

2026

DOSSIER DE PRESENTACIÓN

LOS
pequeños gigantes de la lectura

Proyecto de educación artística y cultural



Magali Guerrero Defromont
Carlos Alonso Pérez-Fajardo

Fundamento

La competencia lectora es un elemento vertebrador esencial a la hora de formar a los futuros ciudadanos y una condición básica para la inclusión y el desarrollo social, cultural y económico.

Concepto y público objetivo

Los pequeños gigantes de la lectura es un **juego de lectura en voz alta y concurso de vídeos** dirigido a alumnos de 4.º de primaria. Una experiencia propuesta a los profesores para promover la lectura de modo lúdico y acercar a los alumnos al libro como industria cultural y creativa. Se desarrolla anualmente y la primera edición se celebró en el año 2022.

Es el primer juego de lectura en voz alta propuesto en el espacio iberoamericano.

Se dirige a **alumnos de 4.º de primaria** que leen en voz alta, durante 3 minutos, un texto que han elegido y lo comparten con sus compañeros, y a **alumnos de 5.º y 6.º de primaria** que son los miembros de los jurados en la 1ª fase:

- involucra a toda la clase a lo largo del curso escolar;
- gusta tanto a las alumnas como a los alumnos;
- ha demostrado su eficacia con alumnos alejados del libro por diferentes motivos (dificultades de aprendizaje, áreas en riesgo de exclusión social...): permite dar oportunidades a todos, y especialmente a los más desfavorecidos.



El comité organizador facilita material pedagógico y acompaña a los profesores paso a paso en las distintas fases que asocian colegios, bibliotecas, editoriales, librerías, festivales y ferias hasta llegar a la final nacional en la que los autores acompañan a los alumnos en el escenario.

Es una **iniciativa de educación artística y cultural** que tiende puentes entre educación y cultura y persigue:

- fomentar el amor por la lectura y la bibliodiversidad de manera lúdica;
- estrechar vínculos entre los colegios y el sector del libro, especialmente mediante el concurso de vídeos.

La **final nacional** es la culminación del proyecto en cada país. Allí celebramos el poder de la lectura en voz alta y la literatura infantil actual, junto con todos los actores del sector del libro. Esta vivencia colectiva única une a todos los participantes, lean en español o en otra lengua cooficial.

Pincha [aquí](#) para escuchar la presentación de Magali Guerrero, impulsora del juego. También puedes descubrir el [reportaje de RNE](#) sobre la final nacional.

Objetivos

Promover la lectura de modo lúdico, transformándola en una experiencia oral y colectiva: los alumnos comparten sus lecturas – que han elegido con total libertad-, descubren y afianzan sus gustos, se recomiendan libros y ganan en autonomía, concentración, confianza y fluidez.

Profundizar la comprensión lectora, el dominio de la lengua y el espíritu crítico: los alumnos analizan de manera más profunda el texto y las intenciones del autor, enriquecen su dominio de la lengua, argumentan y toman sus propias decisiones cuando dan voz a los personajes.

Promover la literatura infantil y juvenil actual y la bibliodiversidad: las bibliotecas involucradas hacen sugerencias de lecturas a los alumnos, y un comité de expertos en literatura infantil y juvenil propone a los finalistas una selección de los mejores libros recién publicados en el país, dando a conocer el trabajo de calidad de editoriales diversas.

Estrechar vínculos entre los lectores y los profesionales del libro: se dan a conocer todos los eslabones de la cadena de valor del libro mediante visitas y encuentros para que los alumnos entiendan cómo los libros llegan a sus manos, especialmente a través del concurso de vídeos.

Dar a conocer y concienciar sobre el derecho de autor y la propiedad intelectual: se explica cómo los autores protegen sus creaciones y cómo consiguen vivir de su trabajo. Es la parte intangible y más vulnerable de la cadena de valor del libro.

Poner en valor la riqueza cultural, literaria y lingüística de Iberoamérica: así reforzamos la cohesión de la comunidad hispanohablante.



Desde 2024, existe en República Dominicana, Colombia y México. Varios pilotos en otros países de **Latinoamérica** están en preparación, con el objetivo a medio plazo de organizar una súperfinal iberoamericana que reúna a los representantes de cada país y a sus respectivos autores unidos por la lengua española y la literatura de calidad.

Fases

JUEGO DE LECTURA EN VOZ ALTA

FASE 1 Inscripciones y 1ª vuelta en colegios	- Los profesores inscriben a su clase y reciben el kit pedagógico. - Organizan talleres de lectura en voz alta con los alumnos. - Un jurado infantil de 5.º y 6.º de primaria del mismo centro selecciona al representante de cada clase y, más adelante, al representante del colegio.
FASE 2 Semifinales provinciales en bibliotecas	En cada biblioteca, un jurado de profesionales del libro evalúa las lecturas, selecciona al mejor pequeño gigante de la lectura de cada 10 colegios (aproximadamente).
FASE 3 Finales autonómicas en instituciones de referencia	En cada institución (centros culturales, teatros, museos...), un jurado de profesionales del libro evalúa las lecturas, selecciona al mejor pequeño gigante de la lectura de la región.
FASE 4 Elección de libro y visitas de los autores a los colegios	- Los finalistas eligen su texto para la final nacional dentro de la selección de libros propuesta por el comité de expertos. - Los autores de los libros seleccionados visitan a los colegios finalistas.
FASE 5 Final nacional	- Se reúnen los finalistas con sus respectivas clases en una gran fiesta de la lectura y de la literatura en el marco de la Feria del Libro de Madrid. Los autores suben al escenario con los lectores. - Un jurado de profesionales del libro designa a los 3 mejores lectores.

CONCURSO DE VÍDEOS

FASE 1 Inscripciones	- Los colegios inscritos en el juego de lectura en voz alta pueden participar en el concurso de vídeos. El formulario y plazo de inscripción es el mismo para ambos, marcando la casilla correspondiente al concurso. - En enero reciben un kit pedagógico específico.
FASE 2 Contacto con profesionales y producción del vídeo	- Planean visitas y entrevistas con profesionales del sector - Trabajan en la producción del vídeo y lo envían al Comité Organizador.
FASE 3 Deliberación del jurado y resultados en la final nacional	- Un jurado de profesionales del libro, del cine y del mundo educativo elige los 3 mejores vídeos. - En la final nacional, se premian 3 ganadores y se proyecta el vídeo ganador del primer puesto. Pincha para ver el vídeo ganador de 2025 y 2026.

Impacto

Desde la creación del juego en 2022, han participado unos **50.000 alumnos** y sus **1.200 profesores**, tutores y bibliotecarios escolares de más de **600 centros educativos** en España.

También han colaborado **55 bibliotecas y centros culturales** en las semifinales y finales regionales, **63 autores** con textos publicados por **19 editoriales** de literatura infantil y juvenil en las finales nacionales, y unos **500 profesionales** del sector del libro han actuado como jurados.



Según nuestras evaluaciones anuales, el 100% de los profesores están satisfechos o muy satisfechos con la experiencia y el 94% repite. Los comentarios más frecuentes destacan que **los alumnos leen más y se divierten leyendo**, y han mejorado gracias al juego:

- la fluidez oral
- la comprensión lectora
- el espíritu crítico
- la confianza en sí mismos.

¡Escucha los testimonios de algunos profesores y finalistas!

Entidad organizadora: Palimpsesto S.L.



Carlos Alonso Pérez-Fajardo, director de Palimpsesto S.L., es historiador del arte y gestor cultural. Tiene amplia experiencia en el campo de la divulgación e investigación pedagógica, educativa y cultural. Creó la empresa de innovación cultural Palimpsesto en 2024.

Es licenciado en Derecho en la Universidad Complutense de Madrid. Tiene un máster en Derecho del Patrimonio de Paris I-La Sorbona y un máster en cooperación internacional de la Universidad de Barcelona.

Fue director del Museo de Pedraza-Ignacio Zuloaga hasta 2022. Desde entonces se dedica a comisariar exposiciones de pintura en España, Alemania, Estonia y Letonia, en las que siempre hace propuestas de educación artística y cultural para el público infantil y juvenil.

Magali Guerrero Defromont, es la impulsora del proyecto, profesora de lengua y literatura española, formadora de profesores, y gestora cultural en España y América Latina.

Apasionada por las literaturas del mundo hispánico, el fomento de la lectura y las políticas públicas en cultura y educación, ha llevado numerosos proyectos de cooperación internacional que han permitido tender puentes entre lenguas y culturas desde colegios y universidades, centros culturales, bibliotecas, ministerios y embajadas a lo largo de los últimos 25 años.

Estudió Filología Española, Pedagogía y Lingüística en la Universidad Paris IV-La Sorbona y en la Escuela Normal Superior en Francia, en la Universidad Autónoma de Madrid y en el Colegio de México. Ha trabajado en España, Francia, Reino Unido, México, Perú y Venezuela.



Nuestro padrino

Santiago García-Clairac, autor célebre por sus novelas de literatura infantil y juvenil, es nuestro padrino por tercer año consecutivo. Santiago considera el juego “como uno de los mejores que se han creado alrededor de los libros infantiles. Impresiona ver el nivel de los lectores. Es algo inaudito, un espectáculo inolvidable”.



Nuestro comité de expertos

Escritores, profesores, libreros y bibliotecarios forman parte de nuestro comité de expertos en literatura infantil y juvenil. Su papel es hacer una selección de algunas de las mejores novelas dirigidas a alumnos de 9-10 años escritas por autores españoles vivos y publicadas en los últimos dos años y de dar a conocer el trabajo de calidad de las editoriales. 17 editoriales enviaron previamente sus propuestas.

Este ha sido nuestro comité de expertos para esta edición:

Esther Felipe Alcalde



Dirige desde 2018 la Biblioteca Municipal Rafael Azcona de Logroño después de ser documentalista en la Consejería de Presidencia del Gobierno de La Rioja. Como mediadora de lectura, coordina varios clubes de lectura y le encantan los encuentros con los libros que tanto fortalecen el hábito lector y el intercambio de ideas.

Javier Fonseca



Escritor de más de 25 publicaciones entre novelas, poemarios, álbumes ilustrados, obras colectivas y libros divulgativos. Enseña a encontrar y contar historias a niños, jóvenes y adultos en la Escuela de Escritores y colabora con varias publicaciones y programas culturales.

Lucía Arnaud



Gestora cultural y librera, llegó a Madrid desde Buenos Aires hace algo más de 10 años. Ha trabajado en teatros, festivales e instituciones culturales siempre con la certeza que el arte y la literatura son territorios de encuentro y transformación. Hoy, desde la Librería Vualá trabaja para convertirla en un refugio, un lugar cálido con una selección de libros cuidada, plural e inclusiva, con propuestas culturales para familias que fomenten el diálogo, la creatividad y el encuentro.

Pepe Trivez



Profesor de lengua y literatura desde hace 25 años y bibliotecario escolar desde hace 10. Formador de maestros y profesores especializado en LIJ y Planes lectores, ha sido jurado del Premio Gran Angular. Actualmente, forma parte del grupo coordinador del Premio Crítico de literatura juvenil en Zaragoza y es colaborador habitual de la Fundación SM.

Colaboradores

Los pequeños gigantes de la lectura es una comunidad de apasionados por la lectura y la literatura, que reúne, junto a los organizadores, profesores y alumnos, a autores, traductores, editores, correctores, diseñadores, ilustradores, bibliotecarios, distribuidores, libreros, directores de festivales y ferias, y muchos más.



En España, la final nacional del juego se coorganiza con la Feria del Libro de Madrid. La Feria es un acontecimiento cultural que se celebra una vez al año en el Parque del Retiro de Madrid.



También colaboran ministerios de educación y de cultura, gobiernos regionales, ayuntamientos, universidades, centros culturales, museos, organizaciones interprofesionales del sector del libro, secciones nacionales de IBBY, asociaciones y fundaciones de promoción de la lectura.



Editoriales y autores que ya han participado en *Los pequeños gigantes de la lectura*:



Alfredo Gómez Cerdá · Ana Alonso · Ana Campoy · Ana Merino · Anaïs Baranda Barrios · Andrea Maceiras · Andrés Chueca · Andrés Guerrero · Beatriz Berrocal · Beatriz Giménez de Ory · Beatriz Osés · Begoña Oro · Carlos Vila · César Mallorquí · Chiki Fabregat · Cristina Fernández Valls · Daniel Nesquens · David Fernández Sifres · David Lozano · Diego Chozas · El Hematocrítico · Elvira Menéndez · Enrique Carlos Martín · Fernando Lalala · Gracia Iglesias · Iban Barrenetxea · Inés Díaz Arriero · Jacobo Feijóo · Jesús Ballaz · Jordi Cervera · Jordi Sierra i Fabra · Jorge Gómez Soto · Josan Hatero · José Carlos Andrés · José Videgain · Juan Gómez-Jurado · Juana Cortés Amunarriz · Júlia Prats · Leticia Costas · Maite Carranza · María Lado · María Menéndez-Ponte · Martín Piñol · Martín Rodríguez · Miguel Matesanz · Mónica Rodríguez · Pablo C. Reyna · Paloma Muiña · Patricia García-Rojo · Patricia Jiménez · Pedro Caldas · Pedro Mañas · Rafael Salmerón · Ricardo Gómez · Rosa Huertas · Santiago García-Clairac · Vanesa Pérez-Sauquillo

Contacta con nosotros

MAGALI GUERRERO DEFROMONT

+34 681 105 753

hola@pequenosgigantesdelalectura.com

CARLOS ALONSO PEREZ-FAJARDO

+34 699 060 328

palimpesto2024@gmail.com



pequenosgigantesdelalectura.com

LOS
pequeños gigantes de la LECTURA