

Feria del Libro

# Cuenca

# Lee

CATÁLOGO

*libros...  
muchos  
libros*

**Del 28 de abril  
al 3 de mayo 2026**

Plaza de España  
CUENCA





Es para mí un orgullo dirigirme a todos vosotros y vosotras con motivo de una nueva edición de Cuenca Lee, una cita ya imprescindible en el calendario cultural de nuestra ciudad y de toda la provincia.

Durante estos días, Cuenca vuelve a convertirse en punto de encuentro para la literatura, el pensamiento y la creatividad, reuniendo a autores y autoras de primer nivel junto a una nutrida representación del talento conquense.

Desde Espido Freire, que además será la responsable de inaugurar estos días con su pregón, María Dueñas o David Uclés, pasando por nuestros escritores, con encuentros especiales de novela negra o literatura romántica juvenil,

con el ya esperado Books To Lovers. Una feria que no solo pone en valor el libro y la lectura, sino también el trabajo de nuestras librerías, editoriales y de todas las personas que hacen posible que la cultura siga creciendo.

Desde la Diputación Provincial mantenemos un firme compromiso con la cultura como motor de desarrollo, cohesión y oportunidades. Por eso, desde el Área de Cultura de Diputación, en colaboración con el resto de instituciones, seguimos impulsando iniciativas como Cuenca Lee, que además de consolidarse como un referente a nivel nacional, da un paso más en esta edición con la voluntad de acercar la literatura a más rincones de nuestra provincia en los próximos meses.

Creemos en una cultura abierta, accesible y compartida, que llegue a todos los públicos y también a nuestros pueblos, porque la lectura no entiende de fronteras y debe ser un derecho al alcance de todos.

Os animo a disfrutar de esta feria, a recorrer sus casetas, a participar en sus actividades y a dejaros llevar por las historias que llenarán Cuenca de vida durante estos días.

Con mis mejores deseos para estos días,

**Álvaro Martínez Chana**

Presidente de la Diputación Provincial de Cuenca





# Saluda

Tras el prólogo que supone el Día del Libro, vuelve el protagonismo literario con nuestra consolidada Feria del Libro 'Cuenca Lee'. Autores de todos los estilos y públicos, varios con toda una legión de seguidores; mucho talento conquense; actuaciones culturales de todo tipo; y nuestros librereros, que sacan los libros a las calles para acercárselos a la ciudadanía.

Repetimos fechas en consonancia con lo que hablamos precisamente con nuestros librereros, pues el puente de mayo es una época en la que atraemos, además de a los propios conquenses, a muchos visitantes de fuera, pues nuestra feria se ha convertido ya en referente.

Influye mucho en ello que vengan autores de primera línea, como Espido Freire -pregonera de esta edición-, David Uclés o María Dueñas. También Javier Sierra, Alfonso Goizueta, el filósofo José Antonio Marina o Luz Gabás. O autoras infantiles de gran tirón como Susanna Isern y Gracia Iglesias.

El demostrado talento conquense tiene también una gran presencia, con más de una treintena de presentaciones, a las que se suman eventos como 'Sábado negro', en los que combinan presencia con escritores de talla nacional como Marta Robles, Teresa Cardona o Jorge Díaz (un tercio de 'Carmen Mola'); y el ya consolidado 'Books to Lovers' de la mano de Julia de la Fuente.

Sin duda, una lista de nombres que harán las delicias de los lectores y lectoras conquenses, quienes seguro que se gustarán "los cuartos"



en los 30 stands de la Plaza de España, donde habrá sitio también para firmas de libros y actuaciones.

Para que todo esto sea posible hay mucho que agradecer. En primer lugar, a la concejala y diputada de Cultura, Marian Martínez, amiga y compañera, por sus desvelos por cuidar hasta el último detalle. Por supuesto, a los técnicos de Ayuntamiento -especialmente de nuestra Red de Bibliotecas Municipales-, Diputación y Junta de Comunidades. Y mención especial a la Asociación de Librereros y Papeleros de Cuenca, que siempre está colaborando a nuestro lado; gracias, Araceli, y a todos los profesionales a los que representas.

Finalizo animando a todos y a todas a conocer este programa de la Feria del Libro 'Cuenca Lee' para apuntar en el calendario las muchas actividades previstas en ella. No se las pierdan, estoy seguro de que les incentivarán a añadir a su lista nuevas e interesantes lecturas.

**Darío F. Dolz Fernández**

Alcalde de Cuenca





# Espido Freire

martes 28 abril

12,30 h. CUENCA. Escenario Cuenca Lee. Plaza de España

## pregón y firma de ejemplares

ESPIDO FREIRE será la encargada del **PREGÓN** de **CUENCA LEE 2026**, con un público lector deseoso de escucharla y compartir con ella la jornada inaugural de toda una FIESTA DEL LIBRO Y LA LECTURA.

Se considera su voz una de las más interesantes de la actual narrativa española. Pero es mucho más: impulsora de talleres literarios, ha creado su propia escuela de escritura, ha sabido ver las preocupaciones, esperanzas y frustraciones de una generación que nació con todo y a la que ahora parece no quedarle nada. Igualmente ha destacado en la defensa de los derechos de los animales que, al fin y al cabo, en sus instintos siguen siendo seres más puros y bondadosos que los humanos.

Una autora que ha sabido encontrarse a sí misma en la adversidad, alguien que nos habla desde cada página con sinceridad, como una buena amiga que nos habla desde el corazón, con toda su alma.



### **GUÍA DE LUGARES QUE YA NO EXISTEN**

Viajar es moverse y transformarse. Supone algo más que una colección de destinos: implica comprender la fragilidad de cada lugar, que todo cambia y que la memoria se alza como el único territorio que permanece. Esta obra nos lleva de la mano por escenarios que se viven, pero que luego se desdibujan y se transforman: el Damasco anterior a la guerra, los páramos solitarios de Yorkshire, Bath y sus ecos de Jane Austen. Cada lugar funciona como un espejo donde se entrecruzan la literatura y la vida, la historia y lo que queda de ella. Guía de lugares que ya no existen es más que un libro: es un mapa emocional, un cuaderno de viaje escrito con la tinta de la nostalgia y la lucidez.



# AUTORES en la FERIA

**PREGÓN**



**MARTES**  
28 abril 2026  
**Espido  
FREIRE**



**MARTES**  
28 abril 2026  
**David  
UCLÉS**



**MIÉRCOLES**  
29 abril 2026  
**Alfonso  
GOIZUETA**



**JUEVES**  
30 abril 2026  
**José Antonio  
MARINA**



**MIÉRCOLES**  
29 abril 2026  
**María  
DUEÑAS**



**JUEVES**  
30 abril 2026  
**Javier  
SIERRA**



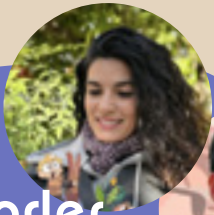
**VIERNES**  
1 mayo 2026

**Pedro | David**  
**MAÑAS | SIERRA**



**VIERNES**  
1 mayo 2026

**Paula**  
**FEEL**



**SÁBADO**  
2 mayo 2026

**Susanna | Carles**  
**ISERN | DALMAU**

**DOMINGO**  
3 mayo 2026

**Luz**  
**GABÁS**





## DAVID UCLÉS

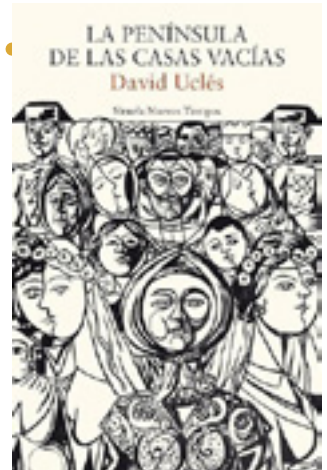
Escritor, músico, dibujante y traductor. El gran fenómeno literario del momento, con más de 300.000 ejemplares vendidos de *La península de las casas vacías* (2024), que ha recibido los halagos de Ian Gibson, Gioconda Belli, Leonardo Padura o Irene Vallejo y ha sido reconocida con una veintena de premios, entre los que destacan el Premio Cálamo, el Premio Andalucía de la Crítica, el Premio Dulce Chacón o el Premio San Clemente. También ha sido la candidata española al Premio de Literatura de la Unión Europea y finalista de la Bienal Vargas Llosa. En 2024 fue elegida mejor novela española del año por el jurado de *Babelia*. Está siendo traducida a más de quince idiomas y será adaptada al cine. Uclés colabora con *La Vanguardia*, *El País*, *Diario Jaén* y la *Cadena SER*. Su novela *La ciudad de las luces muertas*, la cuarta en su trayectoria, recibió la beca Montserrat Roig en 2022 y ha sido premiada con el Premio Nadal de Novela 2026.



### LA PENÍNSULA DE LAS CASAS VACÍAS

Es la historia de un soldado que se raja la piel para dejar salir la ceniza acumulada, de un poeta que cose la sombra de una niña tras un bombardeo, y de un maestro que enseña a sus alumnos a hacerse los muertos; de un general que duerme junto a la mano cortada de una santa, de un niño ciego que recupera la vista durante un apagón, y de una campesina que pinta de negro todos los árboles de su huerto; de un fotógrafo extranjero que pisa una mina cerca de Brunete y no levanta el pie en cuarenta años, de un gernikarra que conduce hasta el centro de París una camioneta con los restos humeantes de un ataque aéreo, y de un perro herido cuya sangre teñirá la última franja de una bandera abandonada en Badajoz.

He aquí la historia de la descomposición total de una familia, de la deshumanización de un pueblo, de la desintegración de un territorio y de una península de casas vacías.



miércoles 29 abril



# Alfonso GOIZUETA

**12,00 h. Encuentro con lectoras y lectores**

Lugar: Centro Cultural Aguirre.

**18,00 h. Firma de ejemplares**

Lugar: Caseta Institucional Feria .....

## ALFONSO GOIZUETA

Doctor en Relaciones Internacionales por King's College London y licenciado en Historia y Relaciones Internacionales por la misma universidad. Su novela *La sangre del padre* (2023) lo convirtió en el finalista del Premio Planeta más joven de la historia, y le granjeó un gran apoyo por parte del público, con más de 120.000 lectores, y el aplauso de la crítica. En la actualidad, además de escribir, imparte clases como profesor asociado en varias universidades de Madrid, donde reside, y colabora, entre otros, con los periódicos del grupo Promecal. Es cofundador y coanfitrión del pódcast de Spotify *La Torre del Faro*.

*El sueño de Troya* es su nueva novela.

### EL SUEÑO DE TROYA

Una ciudad perdida. Un arqueólogo obsesionado. Una historia jamás contada.

En un intento por escapar de la vida vacía que le aguarda en Atenas, el joven Nicholas Yannikis se aventura en una expedición arqueológica en la colina de Hisarlik, en el corazón del moribundo Imperio otomano. Allí es donde el ambicioso millonario Heinrich Schliemann y su mujer, la brillante Sofía, afirman haber encontrado las ruinas de la mítica ciudad de Troya, perdida desde la Antigüedad. Bajo el calor sofocante del Egeo, lo que en un principio parece una simple excavación no tarda en revelarse una venganza obsesiva y peligrosa en la que se rebasarán todos los límites de la cordura. Yendo tras los tesoros de la Iliada, Nicholas comprenderá que algunos sueños acaban condenando a quienes los persiguen.

Hay descubrimientos que cambian la historia; y otros que pueden destruirla.







## MARÍA DUEÑAS

Tras dos décadas dedicada a la vida académica, irrumpe en el mundo de la literatura en 2009 con *El tiempo entre costuras*, la novela que se convirtió en un fenómeno editorial y cuya adaptación televisiva de la mano de Antena 3 logró numerosos galardones y un espectacular éxito de audiencia. Sus obras posteriores, *Misión Olvido* (2012), *La Templanza* (2015), *Las hijas del Capitán* (2018) y *Sira* (2021), continuaron cautivando por igual a lectores y crítica. Traducida a más de treinta y cinco lenguas y con millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, María Dueñas se ha convertido en una de las autoras más estimadas tanto en nuestro país como en América Latina.

*Por si un día volvemos* es su sexta novela.



### **POR SI UN DÍA VOLVEMOS**

Huí de un crimen involuntario.

Huí de los hombres que no me quisieron.

Huí de una guerra.

Esta es mi historia, entre España y Orán, junto al Mediterráneo.

Orán. Años 20, siglo XX. En esta ciudad africana de origen árabe, pulso español y administración francesa desembarca una joven con el falso nombre de Cecilia Belmonte. En apariencia, ha cruzado el Mediterráneo para escapar de la miseria, como tantos compatriotas. Su razón, sin embargo, es más turbia.

Esta es la historia de una mujer que vivió el auge colonial y el trágico fin de la Argelia francesa. Y, en paralelo, sus páginas rescatan la memoria de los desconocidos *pieds-noirs* españoles que, arrastrados por la emigración y el exilio, formaron parte de aquel mundo.





## JOSÉ ANTONIO MARINA

Ha dedicado toda su labor de investigador a la elaboración de una teoría de la inteligencia que comienza en la neurología y termina en la ética, entendiendo que la inteligencia no busca el conocimiento, sino la felicidad y la dignidad. Dentro de este proyecto ha escrito sobre la creación, la voluntad, los sentimientos, el lenguaje, la ética, la religión y la política. Ha sido galardonado con el Premio Anagrama de Ensayo, el Premio Giner de los Ríos de Innovación Educativa y el Premio Nacional de Ensayo.



### LA VACUNA CONTRA LA INSENSATEZ

Si somos tan inteligentes, ¿por qué caemos en tantas estupideces y atrocidades? ¿Por qué nos dejamos manipular por falsas creencias, teorías conspirativas y prejuicios? José Antonio Marina nos alerta de un peligro invisible pero real: los *virus mentales*, ideas que infectan y corrompen nuestra inteligencia, distorsionan nuestra memoria, sesgan nuestro juicio y nos vuelven vulnerables a la manipulación política, económica e ideológica.

Tras años de investigación, Marina nos ofrece una auténtica *vacuna contra la insensatez*, diseñada para fortalecer el pensamiento crítico, desactivar tópicos que aceptamos como dogmas y entender cómo nuestro cerebro, una obra inacabada de la evolución, nos lleva a cometer errores sistemáticos. Con su estilo claro y provocador, el autor nos invita a reconocer las trampas cognitivas que nos rodean y a protegernos contra la desinformación, la credulidad y la manipulación. Una lectura imprescindible para quienes buscan claridad en tiempos de confusión.





## JAVIER SIERRA

Todos sus libros tienen un común denominador: sirven de puente al lector para cruzar de éste a otros mundos. Y lo hacen sobre una pasarela cimentada sobre misterios científicos e históricos sólidamente documentados. A menudo el autor explica que su trabajo literario –tanto en narrativa como en ensayo– debe ser entendido como un todo. “Mientras que en mis libros de investigación traslado grandes preguntas al lector, en mis novelas pongo a funcionar mi imaginación para proponer respuestas que nos las despejen”, dice.

Autor y periodista, Javier Sierra estudió Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid, tras lo que comenzó a trabajar para varios medios de comunicación, destacando por su labor de divulgación.

Tras *El fuego invisible*, el único escritor español en alcanzar el #10 de los más vendidos en EE. UU., y autor de títulos célebres como *La cena secreta* (2004), *El maestro del Prado* (2013), *La dama azul* (1998) o *El ángel perdido* (2011) publicados en la editorial Planeta. Hijo predilecto de su ciudad natal, la biblioteca pública de Teruel lleva su nombre.

### EL PLAN MAESTRO

En 1990, Javier Sierra fue abordado por un sujeto singular en el Museo del Prado. Este le confesó que existía una comunidad secreta que, desde hacía siglos, se había dedicado a proteger una selección de obras que servía de puerta entre distintos mundos. Aquel tropiezo dio lugar a *El maestro del Prado* (Planeta, 2013).

Desde entonces, el autor se ha obsesionado con encontrar de nuevo a ese personaje y, en su camino, ha descubierto que existe un «plan maestro» que otorga al arte un sentido esencial. Este lleva siglos siendo urdido por unos misteriosos maestros que han transformado a nuestra especie hasta límites insospechados. Algunos mitos se refieren a ellos como dioses instructores, otros como daimones; también como ángeles y espíritus. Sus ideas han moldeado nuestra especie con aportes como la agricultura, la astronomía, las matemáticas o la expresión artística. Pero ¿quiénes son ellos?





**PEDRO MAÑAS** y **DAVID SIERRA** forman un tándem de éxito en la literatura infantil actual, siendo el autor y el ilustrador, respectivamente, de fenómenos editoriales como *Anna Kadabra*. Sus obras combinan magia, humor y aventuras, logrando conectar con lectores de entre 6 y 9 años y superando los cientos de miles de ejemplares vendidos.

Pedro es un premiado escritor madrileño especializado en narrativa infantil. Sus historias destacan por su capacidad para mezclar lo cotidiano con elementos fantásticos, manteniendo siempre un tono divertido y cercano.

David ilustrador formado en la Escuela Arte 10 de Madrid. Su estilo visual vibrante y expresivo es fundamental para la identidad de sus series conjuntas.

Su colaboración continúa activa con lanzamientos constantes y una fuerte presencia en ferias del libro y firmas de ejemplares.



viernes 1 mayo



# Paula **FEEL**

**17,00 h. Firma de ejemplares**

Lugar: Caseta Institucional Feria .....

**PAULA MONREAL BARRAL** es el verdadero nombre de nuestra querida PauFeel.

Influente creadora de contenido que ha transformado el mundo de la cocina saludable en redes sociales con un enfoque realista y accesible.

Su primer recuerdo con cuatro o cinco años, la traslada a la casa de su abuela, en Mejorada del Campo (Madrid), quien hacía unas croquetas de pollo que le salían buenísimas.

Su infancia también discurrió en Villares del Saz (Cuenca), rodeada de campo y jugando en la fábrica de harinas de su padre.

Aunque, al principio, el diagnóstico de su intolerancia al gluten fue un jarro de agua fría, lo logró transformar, gracias a su espíritu inquieto y de reinención, en todo un impulso para disparar su creatividad en la cocina. Así comenzó a rediseñar recetas tradicionales sin gluten y a probar mezclas de ingredientes hasta dar con el resultado más succulento.

Se siente afortunada por poder dedicarse a su pasión, porque se divierte con todos los procesos que requiere ser un fenómeno en redes sociales.

El secreto de su éxito es la sencillez: «La gente quiere llegar a casa, abrir la nevera y que le des ideas fáciles y ricas para hacer con los tres ingredientes que encuentre. Mis recetas son superbásicas y, cuanto más sencillas son, más se viralizan».

## **COCINA CON PAUFEEL**

Transforma tu cocina y tu bienestar con las recetas de PauFeel para disfrutar sin complicaciones.

Descubre el universo culinario de Paula Monreal, la creadora de contenido gastronómico que ha conquistado a millones de personas con sus recetas sencillas, saludables y deliciosas. Este estuche reúne sus aclamados libros de recetas y ofrece más de 160 propuestas sin gluten ni azúcar refinado, con ingredientes comunes y pasos simples, perfectas para una alimentación equilibrada sin renunciar al sabor.





**SUSANNA ISERN** y **CARLES DALMAU** son un dúo creativo muy exitoso en la literatura infantil española, conocidos principalmente por la popular serie de libros *Magic Animals*, donde Isern es la autora de los textos y Dalmau el ilustrador, creando aventuras llenas de fantasía y personajes transformables que encantan a los lectores más jóvenes. Su colaboración destaca por combinar la narrativa vibrante con delirantes ilustraciones incluyendo elementos de cómic.

En el misterioso valle de Blim habitan seres fantásticos capaces de adoptar forma de niño y de animal. Seres que, a través de un amuleto mágico, pueden transformarse en **MAGIC ANIMALS** con poderes increíbles. Ellos son Abi, Éric, Cloe, Yuna, Nico y la enigmática Hela Crow.





## LUZ GABÁS

La infancia de Gabás transcurrió entre el pueblo de su familia paterna (Cerler, en el Valle de Benasque) y el de su familia materna (Serrate, en el Valle de Lierp). Pasó un año, durante su adolescencia, en Estados Unidos, en la localidad de San Luis Obispo, de California.

Estudió Filología Inglesa en la Universidad de Zaragoza. Durante, varios años ejerció como profesora en varias localidades, una actividad que compatibilizó con la traducción y la investigación lingüística. Finalmente, se asentó en Anciles, junto a la villa pirenaica de Benasque y allí reside con su esposo, sus hijos y una variada fauna de mascotas: gallinas, perros, ponis, caballos y ocas.

Su primera novela, *Palmeras en la nieve*, de 2012, obtuvo un gran éxito, lo que le permitió convertirse en escritora profesional.

A esta le siguieron *Regreso a tu piel* (2014), *Como fuego en el hielo* (2017) y *El latido de la tierra* (2019).

En 2022 gana el Premio Planeta con la novela *Lejos de Louisiana* que ha sido traducida, entre otros idiomas, al italiano, catalán, holandés, polaco y portugués.



### CORAZÓN DE ORO

California, 1849. La fiebre del oro enloquece a los hombres que, llegados desde todas las partes del mundo, alcanzan los ríos y montañas donde se esconde el metal más codiciado. Entre ellos está Lorién, un joven español a quien, tras una desesperada travesía, el azar le regala la aventura más apasionante que jamás pudo imaginar: un amor inmenso, una amistad inquebrantable y una hazaña poco convencional en una tierra inhóspita en plena efervescencia.



LUGAR: **CENTRO CULTURAL AGUIRRE**

# SÁBADO NEGRO

I JORNADA DE NOVELA NEGRA  
coordinada por Alberto Val

**SÁBADO 2 MAYO 2026**

**mañana 11:00 a 14:00 h.**

PRESENTA:  
**JESÚS HUERTA**

MESAS/COLOQUIO:

11:00 - 11:50 [MESA 1]

**Jorge Ortega y Pedro Martí**

12:00 - 12:50 [MESA 2]

**Ana Isabel Fernández y  
Alberto Val**

13:00 - 13:50 [MESA 3]

**Jorge Díaz y Andrés Guso**

**tarde 17:00 a 19:00 h.**

PRESENTA:  
**SERGIO VERA**

ENCUENTRO CON LAS  
AUTORAS:

**Marta Robles**

**Teresa Cardona**



**PEDRO MARTÍ**

*La mala hija*  
(Destino, 2025)

**JORGE ORTEGA**

*Las malas costumbres*  
(Grijalbo, 2025)



**ALBERTO VAL**

*El puma*  
(Destino, 2025)

**ANA ISABEL FERNANDEZ**

*Las pestes del alma*  
(Real noir, 2025)



**ANDRÉS GUSO**

*El humo de la memoria*  
(Editorial Mil Madres, 2025)

**JORGE DÍAZ**

*El espía*  
(Planeta, 2025)



**MARTA ROBLES**

*Amada Carlota*  
(Espasa, 2025)

**TERESA CARDONA**

*A la vista de todos*  
(Siruela Policiaca, 2025)



**FIRMA DE EJEMPLARES. CASETA INSTITUCIONAL FERIA**

13:00h. PEDRO MARTÍ.

17:00h. ANDRÉS GUSO, JORGE ORTEGA, ANA ISABEL FERNÁNDEZ, JORGE DÍAZ  
y ALBERTO VAL.

19:30h. MARTA ROBLES y TERESA CARDONA.

JORNADA SÁBADO NEGRO



# Pedro MARTÍ

11,00 h. MESA/COLOQUIO 1 Centro Cultural Aguirre.

13,00 h. Firma de ejemplares Caseta Institucional Feria.

**PEDRO MARTÍ** es diplomado en Magisterio especializado en inglés y autor de la bilogía de novelas protagonizadas por el inspector Giralt: *La pieza invisible* y *Donde lloran los demonios* (Ediciones Dokusou), esta última finalista del III Premio Cartagena Negra y ganadora del premio a mejor novela negra española de 2018 otorgado por el blog *El búho entre libros*. Ha participado como ponente y moderador en varias ediciones de Cartagena Negra, Alblackcete y Castelló Negro, así como en diversos ciclos sobre cine y literatura en la Facultad de Criminología de la Universidad de Murcia. Colabora semanalmente en el programa radiofónico «El día menos pensado», de Metropolitan Radio, aportando sus recomendaciones literarias. **LA MALA HIJA** (Destino, 2025) es su novela más ambiciosa hasta la fecha y supone la irrupción de su autor como uno de los relevos generacionales en el género más destacados de los últimos años.



# Jorge ORTEGA

11,00 h. MESA/COLOQUIO 1 Centro Cultural Aguirre.

17,00 h. Firma de ejemplares Caseta Institucional Feria.

**JORGE ORTEGA** licenciado en Derecho y CC económicas por la Complutense. En la actualidad, ocupa el cargo de Director del Colegio Santa Beatriz de Silva, en Madrid.

En 2008 le concedieron el 1<sup>er</sup> Premio de Novela Corta Katharsis. Con su otra novela *Bajo el tiempo amarillo*, ha publicado relatos en la revista digital *Brigada 21* y ha ganado varios premios de poesía. En mayo de 2018, se publicó su novela *Mi horizonte es mi tumba*, resultado con ella finalista del Premio Isla de las Letras a la mejor novela de intriga, obteniendo además excelentes críticas. Ha sido incluida como novela de referencia de este siglo en España junto a los mejores autores, por la revista norteamericana *Bussines insider*.

En **LAS MALAS COSTUMBRES** utiliza una prosa directa y demuestra un profundo conocimiento de la época, presentándonos a un protagonista inolvidable al tiempo que nos ofrece un agudo retrato de la España franquista.

JORNADA SÁBADO NEGRO



# Alberto VAL



12,00 h. MESA/COLOQUIO 2 Centro Cultural Aguirre.

17,00 h. Firma de ejemplares Caseta Institucional Feria.

**ALBERTO VAL** escritor y periodista conquense. En 2012 fundó el medio digital deportivo *eldeporteconquense*, en el que ejerce de coordinador de contenidos, tras pasar por otros medios como COPE, Voces de Cuenca y Cadena SER.

Como escritor, se lanzó al mundo de la literatura en 2018, con su ópera prima *El efecto Werther*. A esta le han seguido cinco novelas más, siempre en el ámbito del crimen y del misterio. En 2023 publicó en Destino *La Perra*, la primera entrega de una original serie de novela negra situada en la isla de Tenerife, protagonizada por la inspectora Guiomar Aguilera y un criminal que toma forma animal. Ahora llega la segunda entrega, **EL PUMA** (2025), en donde un complicado crimen se vuelve siniestro y peligroso con el paso de las horas, en el que emergerán las perversiones más salvajes del ser humano y que conducirá a la protagonista al límite de su cordura.



# María Isabel FERNÁNDEZ



12,00 h. MESA/COLOQUIO 2 Centro Cultural Aguirre.

17,00 h. Firma de ejemplares Caseta Institucional Feria.

**MARÍA ISABEL FERNÁNDEZ ESCRIBANO** La escritora Anabel de Cuenca especializada en novela negra, autora de obras premiadas como *Cuando el cielo diga mi nombre* y *En sus ojos habitaba el miedo*, dio un salto decisivo en 2021, cuando su novela *El canto del grajo* la situó entre los diez finalistas del Premio Planeta.

**LAS PESTES DEL ALMA** vuelve a situar a El Pedernoso (su localidad de origen) como uno de sus escenarios principales.

Reafirma su compromiso con una literatura profunda y comprometida, que no solo entretiene, sino que también invita a reflexionar sobre las sombras que habitan en cada uno de nosotros y temas de índole social. A través de su pluma, la escritora invita a adentrarnos en las profundidades del ser humano, en sus luces y sombras, en sus pestes y en sus esperanzas, ofreciéndonos una lectura que perdura más allá de sus páginas.

JORNADA SÁBADO NEGRO



# Jorge DÍAZ



13,00 h. MESA/COLOQUIO 3 Centro Cultural Aguirre.

17,00 h. Firma de ejemplares Caseta Institucional Feria.

**JORGE DÍAZ** periodista por la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado la mayor parte de su carrera en la televisión como guionista y director, y también ha impartido clases de guion en distintas universidades y másteres. Sus novelas han sido traducidas a más de veinte idiomas. Publicó la primera en el año 2009 con Editorial Planeta, *Los números del elefante*. A esta le siguieron *La justicia de los Errantes*, *Cartas a Palacio* y *Tengo en mí todos los sueños del mundo*. Formó parte del pseudónimo Carmen Mola obteniendo el Premio Planeta en el año 2021 con la novela *La Bestia* junto a Agustín Martínez y Antonio Mercero.

**EL ESPÍA** es un recorrido apasionante por la primera mitad del siglo XX, un thriller histórico que retrata personajes tan monstruosos como reales, los más crueles de nuestro pasado.



# Andrés GUSÓ

13,00 h. MESA/COLOQUIO 3 Centro Cultural Aguirre.

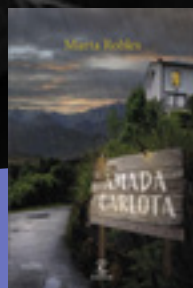
17,00 h. Firma de ejemplares Caseta Institucional Feria.

**ANDRÉS GUSÓ** nació en Barcelona en 1954 y reside en Madrid. Se ha dedicado al marketing y consultor asociado en diferentes escuelas de negocios. Ha publicado las novelas *Rótula* (2017), *El silencio hablará por ella* (2018), *Un viaje de venganza* (2019), *Idénticas* (2023), *Llámame mamá* (2021) y *Lázaro* (2024), además del conjunto de relatos *Piel dura* (2020).

**EL HUMO DE LA MEMORIA** transcurre en una España que anhela abandonar la oscuridad y alcanzar la luz de un nuevo orden. Será en medio de esta realidad donde la duda se torna insoportable, pero la certeza lo es aún más, que las vidas de Jaime y Rosa se fundirán en un claroscuro de afectos y desafectos, y de lealtades y traiciones.

JORNADA SÁBADO NEGRO

# Marta ROBLES



17,00 h. **ENCUENTRO** Centro Cultural Aguirre.

19,30 h. **Firma de ejemplares** Caseta Institucional Feria.

**MARTA ROBLES** periodista, escritora y conferenciante. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ha desarrollado una sólida carrera en prensa escrita, radio y televisión. Ha dirigido y presentado programas informativos y culturales en los más importantes medios audiovisuales.

Como escritora, ha publicado más de una veintena de libros entre ensayo, biografía, divulgación y ficción. En el terreno de la narrativa, además de alzarse con el Premio Fernando Lara de Novela en 2013, con *Luisa y los espejos*, ha destacado especialmente en el género negro.

**AMADA CARLOTA** es una exploración de las heridas que se infligen a las mujeres a lo largo de generaciones. Marta maneja con destreza un amplio abanico de personajes, épocas y escenarios para articular un relato cargado de denuncia, emoción y tensión narrativa que llevará al lector a cuestionarse los límites del perdón, la verdad y la identidad.

JORNADA SÁBADO NEGRO



# Teresa CARDONA

17,00 h. **ENCUENTRO** Centro Cultural Aguirre.

19,30 h. **Firma de ejemplares** Caseta Institucional Feria.

**TERESA CARDONA** ha publicado en Francia junto a Eric Damien las novelas negras *Un travail à finir* y *Terres brûlées* bajo el seudónimo de Eric Todenne. En Ediciones Siruela han aparecido *Los dos lados*, *Un bien relativo* y *La carne del cisne*, las tres primeras entregas de la serie protagonizada por los guardias civiles Blecker y Cano, ambientada en San Lorenzo de El Escorial. En 2023 recibió el Premio Villanúa Rural Noir a toda su obra.

En **A LA VISTA DE TODOS** Blecker y Cano tratan de poner en orden sus vidas, mientras intentan esclarecer el caso de un cadáver de una mujer del pueblo, sin darse cuenta de que el caso tiene mucho más que ver con ellos de lo que les gustaría. Los dos guardias civiles deberán cuestionarse cuán real es la imagen de las personas con las que convivimos día a día.

# #Books to Lovers

## IV EVENTO DE LITERATURA ROMÁNTICA Y JUVENIL

Vuelve por cuarto año a CUENCA LEE  
una nueva edición de **Books to Lovers**.

Julia de la Fuente y Silvia Dela han pensado en unas jornadas de literatura romántica y juvenil donde tendremos la oportunidad de conocer la creatividad de jóvenes escritoras en el entorno de una feria que apuesta por la literatura y la nueva creación.

### Autoras Invitadas

Alicia del Rey. *Trazos en el tiempo*. Valhalla.

Cristina Calderón. *biología Vas a quedarte y Vas a tenerme*. Editorial Phoebe.

Irene Romo. *14 horas en nuestro universo*. Matchstories.

Nerea Erimia. *Literalmente tuya*. Novedad de Planeta.

Carla Marpe. *Querido Bookstagram*. Titania.

Julia de la Fuente. *Dekota Urano*.

Silvia Dela. *El par perfecto*. Planeta.

Roberto Sanz y Miguel Romero. *Guía ilustrada de páginas históricas y rincones literarios de Cuenca*.

Laura Blanco: *biología La Sirin*. Valhalla ediciones.

Esther Carretero: *Robaré los cielos de Seúl*. Munyx.

Ana Luján y Paula Serrano. *La impostora*. Selecta.

Sylvia Pauner. *Frágiles*.

Ygritte Berlana. *Saga Rise as one*.

Rita Dusk. *Saga Efecto mariposa*.

Nair Manuela. *Saga Valientes*.



## SÁBADO 02 DE MAYO

**10:30 Recepción y bienvenida**

**10:45-11:30 Cuquiromance vs dark: elige tu bando**

Sylvia Pauner, Ygritte Berlana y Rita Dusk

**11:45-12:30 Destripando la autopublicación: todas sus claves** Ygritte Berlana

**12:45-14:00 Escape room literario: Piratas del aire**

Por Alicia del Rey



**16:00-16:45 Helado y bingo**

**17:00-17:45 Más allá de la escritura: amistad entre letras**

Cristina Calderón, Nair Manuela e Irene Romo

**18:00-18:45 Libros sobre libros y amores de película** Nerea Erimia, Carla Marpe y Julia de la Fuente  
Cristina Calderón, Nair Manuela e Irene Romo

**19:00-19:45 Taller de escritura**

Por Julia de la Fuente

**20:00-21:00\* Visita a los rincones literarios de Cuenca** Por Roberto Sanz, Miguel Romero y Andrés Kresák

\*[+INFO EN PÁG. SIGUIENTE]

## DOMINGO 03 DE MAYO

**10:30 Desayuno con bingo**

**11:00-11:45 Están entre nosotros: piratas, vampiros y dioses**

Alicia del Rey, Laura Blanco y Esther Carretero

**12:00-12:45 Tinta en los genes: escribir en familia**

Ana Luján, Paula Serrano, Julia de la Fuente y Silvia Dela

**13:00-13:45 Taller de escritura expresiva**

Por Cristina Calderón



### PLAZA DE ESPAÑA

Después de cada mesa, habrá sorteos y firmas de ejemplares





a partir de  
**18,00 h.**

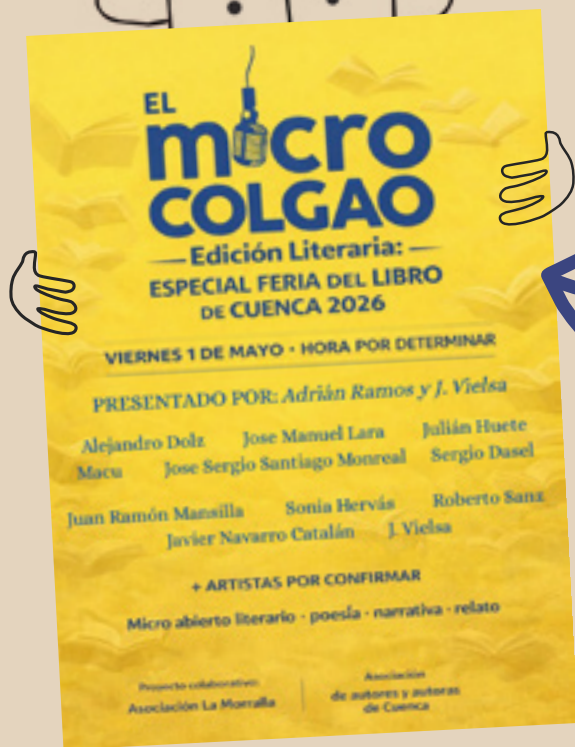
**VIERNES**  
1 mayo 2026

## El Micro Colgao

ESCENARIO PEQUEÑO FERIA

La Feria CUENCA LEE «abre» el MICRO en su escenario al evento que toma la calle por primera vez con una entrega literaria.

Cualquier persona interesada en participar podrá inscribirse en el mismo lugar durante el transcurso del evento.



*historias...  
muchas  
historias*

**y además en la feria...**

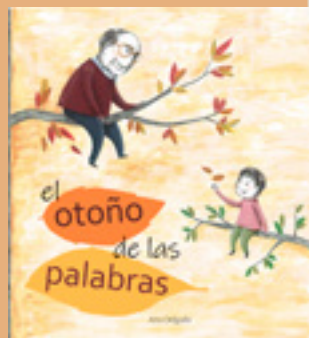


## EXPOSICIÓN DE ORIGINALES

DEL CUENTO EDITADO POR DIPUTACIÓN  
«EL OTOÑO DE LAS PALABRAS»

LUGAR: SALÓN DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

El Salón de la Diputación acogerá durante los días de la feria una muestra de los originales del álbum ilustrado *El otoño de las palabras* de Ana Delgado.



## RUTA LITERARIA GUIADA POR CUENCA



VISITAS CONCERTADAS CON  
**CLUBES DE LECTURA\***



Recorrido por enclaves históricos y literarios de la ciudad a partir de la *Guía ilustrada de Cuenca*, acompañados por sus autores: Miguel Romero Saiz, Roberto Sanz Argudo y Andrés Kresák.



# TALLERES INFANTILES

para todos todos los peques



**miércoles 29 abril - 18,00h.**

Taller: **Antonio Pérez y los libros**

Impartido por: **Eva Guzmán de la FAP**

Taller artístico-educativo en relación a los libros de Antonio. Antonio Pérez, el andarríos. Quién fue Antonio y porqué le gustaban tanto los libros son algunas de las preguntas y respuestas que encontraremos juntos en el taller.

**jueves 30 abril - 18,00h.**

Taller: **Libro de artista**

Impartido por: **Eva Guzmán de la FAP**

Los libros de Millares en la FAP. Conoceremos al artista Manolo Millares en el centenario de su nacimiento, a través de algunos de sus libros, imágenes de sus obras y los principales materiales con los que trabaja.

**viernes 1 mayo - 18,00h.**

Taller: **Recreando a los romanos**

Los visitantes que lo deseen, de todas las edades, podrán hacer un taller recreando un casco romano y construyendo su propio mosaico.

De la mano de técnicos del Museo de Cuenca podrán poner en práctica estos sistemas haciendo sus propios materiales.

Impartido por: **Museo de Cuenca**



MUSEO DE  
CUENCA



**sábado 2 mayo - 17,30h.**

Taller: ***Dinosaurios lectores***

Actividad donde los niños y niñas decorarán distintas margapáginas con los dinosaurios más característicos, sin olvidarnos de nuestro amigo Pepito.

Impartido por: **MUPA**



**domingo 3 mayo - 11,00h.**

Taller: ***A la sombra de la luna***

Una actividad creativa donde los participantes entenderán por qué la Luna puede tajar al Sol. A través de unas manualidades, entenderán cómo vemos este fenómeno desde la Tierra.

Impartido por: **MUCMA**



**viernes 1, sábado 2 y domingo 3 mayo - 11,30h.**

Taller: ***CUENTACUENTOS***

Impartido por: **SONIA HERVÁS**

Taller de CUENTOS en el escenario pequeño en Plaza de España.  
Viernes, sábado y domingo desde las 11:30 a las 12:30.



# talleres para coles



Talleres previamente concertados con centros escolares

**martes 28, miércoles 29 y jueves 30 abril**



10,00-10,45 h. TALLER “**Semillas de Paz**”

para 1º, 2º y 3º de Primaria.

Construyamos un mundo de paz, llenemos nuestro taller con palabras de respeto, empatía y compromiso de paz. Con juegos, dibujos, marionetas e historias nuestros niños verán que los conflictos y dificultades se solucionan con el diálogo, nunca con la violencia.



11,00-11,45 h. TALLER “**Superhéroes de la sostenibilidad**”

para 4º, 5º y 6º de Primaria.

Aprende a ser un superhéroe cuidando el medio ambiente... Sin olvidar realizar un consumo responsable. En nuestro taller veremos cómo nosotros u otros podemos ser comprometidos y activos cuidando de las personas, los animales y las plantas.



12,00-12,45 h. TALLER “**Historias brillantes**”

para cursos de INFANTIL.

Ven a descubrir el color, juega, pinta, escucha, exprésate y llena de vida y color su mundo... Con la luz vivirán experiencias donde verán que son únicos.

# cuentacuentos para coles

Cuentacuentos previamente concertados con centros escolares



## martes 28 abril



11,00-12,00 h. CUENTACUENTOS para INFANTIL

“Cuentos de voy y vengo” de Paula Carbonell.

12,30-13,30 h. CUENTACUENTOS para 1º, 2º y 3º de PRIMARIA

“Cuentos de voy y vengo” de Paula Carbonell.

## miércoles 29 abril

11,00-12,00 h. CUENTACUENTOS para 1º, 2º y 3º de PRIMARIA “La sala de Catapunchinpun” de Erica González.

12,30-13,30 h. CUENTACUENTOS para 4º, 5º y 6º de PRIMARIA “En boca cerrada no entran cuentos” de Erica González.



## jueves 30 abril

11,00-12,00 h. CUENTACUENTOS para 1º, 2º y 3º de PRIMARIA “La sala de Catapunchinpun” de Erica González.

12,30-13,30 h. CUENTACUENTOS para 4º, 5º y 6º de PRIMARIA “En boca cerrada no entran cuentos” de Erica González.



# PRESENTACIÓN DE novedades editoriales

SALONES DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

28 DE ABRIL. MARTES

19,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca

## CRISTINA OCHOA

*Una clase normal y corriente*

Ed. Babidi-bú, 2024



Has estado alguna vez en una clase en la que todos los niños sean rubios, o todas las niñas tengan el pelo rojo? Exploraremos un aula llena de diversidad y unicidad, en la que cada cual tiene características únicas, desde físicas hasta culturales, celebrando la variedad que existe en la vida cotidiana. A través de sus diferencias, se muestra cómo cada uno aporta algo especial a su entorno, haciendo de su clase un lugar normal pero extraordinario, lleno de aprendizaje, inclusión y respeto mutuo.

Una historia que motiva a los niños a valorar la pluralidad cultural y personal, enseñándoles que en la diversidad y el respeto mutuo reside la verdadera riqueza de nuestra comunidad.

20,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca

## JAIME RODRÍGUEZ LAGUÍA

*Hay un tiempo para abrazarse*

Presenta Alejandro Dolz - Ed. El pájaro de cristal, 2026.



El camino, el bosque, la multiplicidad de seres vivos, el ser humano interactuando con la Naturaleza. Hay un tiempo para abrazarse es una recopilación de textos en formato diario centrados en el entorno natural, nacidos de todo lo que nos rodea, de nuestra actitud en relación con la Naturaleza, de la problemática que la falta de ética provoca. Meditaciones, miradas, narraciones a partir de la observación, dejándose llevar, en ocasiones, por cierto aire lírico, sin dejar de lado una decidida apuesta por la conservación. La obra pretende ser una invitación a que todos nos incorporemos a la búsqueda de fuertes vínculos con la Naturaleza.

17,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca

**MARCO ANTONIO DE LA OSSA MARTÍNEZ***Educación y formación musical: análisis, reflexiones y recursos para la educación musical en distintas etapas***Presenta Cristina Cañamares Torrijos - Editorial Dykinson, 2026**

Este libro se une a una creciente bibliografía sobre la importancia de la educación y la formación musical en España y en otras latitudes. Este volumen colectivo, subraya la importancia y necesidad de distinguir los fines y misiones de cada etapa educativa musical. También propone una reflexión académica para dignificar la formación musical como un derecho y una herramienta de desarrollo integral. Los capítulos se organizan para ofrecer tanto marcos teóricos como recursos prácticos. Abordan desde la motivación en entornos digitales y la revisión de planes de estudio universitarios hasta la aplicación de la neurociencia y el patrimonio cultural en el aula.

18,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca

**INMACULADA GUERRERO AYORA***Macu, la hechicera entre dos mundos***Presenta Sebastián Martínez - Círculo Rojo, 2025**

Desde muy pequeña, Macu descubrió que su mundo no terminaba donde otros decían que acababa. Espíritus, visiones y misterios fueron parte de su día a día, mientras aprendía a enfrentarse a lo desconocido con la ayuda de La Dama, una guía que le ofrecía luz.

La Hechicera es un relato que combina momentos de ternura, miedo y fortaleza. Macu comparte sus vivencias más profundas, desde los primeros encuentros con fuerzas sobrenaturales hasta las batallas por proteger su luz de entidades que buscaban apagarla. Con cada experiencia, su conexión con lo invisible se fortalece, convirtiéndola en una guía para las almas perdidas para quienes buscaban consuelo.

19,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca

**ÁGUEDA LUCAS Y MARTINA OSA MORALES***Una silla para volar***Presenta Marisa Rubio - Autopublicación, 2025**

Una silla para volar es el nombre que lleva el cuento infantil basado en la historia de Encarnación Rodríguez Cáceres. Después de la muerte de Encarni, Águeda escribió la historia sin saber exactamente a dónde llegaría o sin tener un objetivo claro. Al conocer a Martina, Águeda le propuso ilustrar esta historia. Sin poner plazos y sin tener una meta clara, decidimos embarcarnos en la aventura. Una vez finalizadas las ilustraciones y los textos, que están en castellano y en inglés (algo que pensamos puede ser útil a nivel didáctico para las clases de inglés en los colegios), el cuento se envió a imprenta y comenzó su vuelo.

20,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca



## OLGA LUCAS

*Verano 2025. Sobreviviendo al caos*

**Presenta Begoña Marlasca - Editorial Bala Perdida, 2026**

*Presentación del libro y del XXV aniversario de los premios Glauka de la Asociación de Amigas de la Lectura.*

Un libro representa una ocasión para tomar aliento frente a la histeria aceleracionista del sistema neoliberal, calmar la sed y otear por unos decisivos instantes dónde moran las atalayas, poblados y caminos de nuestra dignidad. Verano 2025 nos permite exhalar, tomar noción del paisaje social y político, cargarnos de afinidades resistentes y no persistir en la humana condición de la injusticia. Olga Lucas dedica este libro «a todos los luchadores antifascistas pasados, presentes y futuros».

30 DE ABRIL. JUEVES

17,00 h. Sala infantil Biblioteca Municipal Aguirre



## PAULA CARBONEL

*El viaje de las mariposas*

**Editorial: OQO, 2016**

**Encuentro para público familiar. Reedición 20 años.**

Don Gusano se había propuesto recorrer los cinco metros que separaban al naranjo del limonero. De camino una pulga, una hormiga, una mariquita, una tijereta y un grillo deciden acompañarle. Y al llegar a su destino, Don Gusano siguió solo y apareció un temible avispón... Paula Carbonel parte de la tradición oral, para crear un cuento sencillo en apariencia pero que tiene también una segunda lectura. El recorrido que la oruga realiza, a la que se van sumando distintos compañeros de viaje, acaba siendo una metáfora de la propia vida: el cambio de un estado a otro, en el que se van apareciendo amigos, enemigos, conflictos que sólo se pueden superar a través de la solidaridad y, finalmente, el amor.

18,00 h. Sala infantil Biblioteca Municipal Aguirre



## JOSÉ MANUEL LARA

*El cuento de la patata*

**Ed. independiente, 2026**

El cuento de la patata es un libro-objeto cartoné inspirado en el juego tradicional de los dedos, pensado para primeras edades y para disfrutar en familia. A través de un pequeño ritual con las manos, cada dedo se convierte en un personaje de cuento que participa en la siembra y el cuidado de una patata muy especial. Pero, a diferencia de la versión clásica, aquí el último dedo no se la guarda para sí, sino que la comparte.

Con un formato resistente y un lenguaje sencillo y rítmico, este libro invita al juego corporal, a la repetición y al vínculo afectivo entre adultos y bebés. Una experiencia para sembrar historias... y recoger sonrisas

19,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca



## FRANCISCO SOLIVA GARCÍA

*Espadas lejanas*

Presenta Jorge López Prieto - Editorial: NPQ, 2025

Fantasia épica que transcurre en un mundo imaginado, inspirada en la Reconquista, y dirigida a un público joven o adulto. No es, sin embargo, un relato centrado principalmente en los hechos de armas y la política, sino en un grupo de personajes muy distintos (elfos, enanos, humanos), con diversas habilidades que, de manera secundaria, tienen que resolver enigmas y cumplir misiones mientras la Reconquista de un pequeño Reino se lleva a cabo lenta y valerosamente.

19,30 h. Escenario de la Plaza de España



## ASOCIACION DE AUTORES/AS CONQUENSES

*Pasos y capuces*

Varios autores - Sección de Publicaciones Diputación de Cuenca

*Pasos y capuces* es un compendio de relatos y poesías inéditos, escritos por autores de la asociación sobre su visión de la Semana Santa de la provincia de Cuenca.

Los autores han donado su obra a la Asociación Aframas.

20,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca



## CRISTINA FALCÓN

*Itaca es nunca. Borrar el paisaje. Memoria errante*  
Trilogía sobre migración, memoria y viaje

Presenta José Ángel García - Editorial Candaya

Un viaje poético hacia la experiencia del desarraigo, la migración, y la memoria colectiva. Trilogía poética sobre espacios perdidos que nunca recuperamos del todo, sobre el desarraigo y lo que sucede en nosotros cuando ya no tenemos dónde volver, sobre la familia como refugio último, sobre legados luminosos y silenciosos, sobre el pasado que se quiebra para poder ser recobrado.

1 DE MAYO. VIERNES

12,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca.

**PRESENTACIÓN CONJUNTA.**



## ADOLFO IGUALADA

*La entrada de moros y cristianos de Mariana (Cuenca)*

*La Entrada de Moros y Cristianos de Mariana (Cuenca)* es una más de las leyendas carolingias sobre la llegada a España de Carlomagno y los doce Pares de Francia para recuperar las reliquias de la pasión de Cristo, robadas por el sultán Balán en Roma. Las batallas de esta contienda entre su hijo Fierabrás y el conde Oliveros son el episodio más representado en fiestas patronales, acompañadas por danzas de paloteo en el recorrido procesional. En Mariana hay constancia de ello a partir de un pliego de cordel del siglo XVIII de Juan José López de Sedano.



## YOLANDA MARTÍNEZ

*España disponible*

ReD AYL A XXI, 2026

España Disponible nace de la incomodidad que produce oír hablar de «España vaciada» como si los pueblos fueran solo una cifra en un informe o un decorado para las campañas electorales. Yolanda Martínez Urbina, activista y comunicadora desde Cuenca — capital de provincia líder en despoblación y, por tanto, líder en disponibilidad —, propone un giro lingüístico que no es eufemismo ni eslogan: es la decisión de dejar de mirar los pueblos como un problema del pasado y empezar a verlos como una oportunidad del presente. El libro reúne cerca de 50 columnas y crónicas publicadas entre 2020 y 2026 en diversos medios. Organizadas en cuatro partes, recorren el poder de las palabras para construir realidad.

13,00 h. Sala infantil Biblioteca Municipal Aguirre



## ANA DELGADO

*El otoño de las palabras*

Diputación de Cuenca, 2025

Cuando alguien se va... en realidad no se va del todo porque nos quedan sus recuerdos.

Otras veces alguien se va... aunque siga con nosotros y es difícil encontrar donde han quedado sus recuerdos.

En este precioso cuento Ana dibuja y escribe desde la emoción y el recuerdo de su abuelo.

Jaime por fin encontrará los recuerdos que su abuelo había perdido y siempre, siempre, los conservará en su corazón.

**17,00 h.** Salones de la Diputación Provincial de Cuenca

## GINA LUCA

*Esperando a las grullas*

**Presenta Marga López Escribano - Diversidad Literaria, 2024**



¿Quién no ha escuchado alguna vez el canto de trompeta de una bandada de grullas?

Tan triste en otoño, cuando se van... Tan alegre en primavera... Estremecedor. Y entonces, nos damos cuenta de que somos los prisioneros del silencio, llevando inviernos largos en la garganta.. «Esperando las grullas» es un canto a la vida, al amor y sobre todo a la esperanza. Es la historia del silencio y de la opresión, sacando a la madre anodina del anonimato y colocándola donde se merece estar: en el firmamento de las cosas hermosas. Al lado de las grullas.

**18,00 h.** Salones de la Diputación Provincial de Cuenca.

## JIMENA GONZÁLEZ GIMENA

*Las cantareras de Mota del Cuervo. Las magas del barro*

**Asociación de Amigos por la Historia de Mota del Cuervo, 2023**

**Presenta Miguel Romero**



Ensayo etnográfico y feminista que aborda la historia del Barrio de las Cantareras de Mota del Cuervo (Cuenca). Se trata de un texto divulgativo y literario que nos habla de sus costumbres y sus gentes, las cantareras, mujeres olvidadas por la Historia y por los censos. Estudia la evolución a través del tiempo de un oficio casi milenario y explora las causas de su desaparición. Pone el acento en lo necesario que es rescatarlo y en cómo las instituciones y los ciudadanos podemos hacerlo si trabajamos unidos. Una exhaustiva investigación en fuentes primarias y secundarias sobre un tema prácticamente inédito que, lejos de atraer solo a lectores especializados, se acerca al público general gracias a su presentación innovadora, su destacado estilo literario y su abundante documentación gráfica.

**19,00 h.** Salones de la Diputación Provincial de Cuenca

## LUZ GONZÁLEZ RUBIO

*Ella vuela*

**Presenta Olga Muñoz - Almud, 2026**



Los protagonistas son un hombre y una mujer con estilos de vida muy diferentes. Ella practica un deporte de alto riesgo, vuelo en ala delta, y él es un interlectual y profesor sedentario, hasta que decide cambiar y emprende una peregrinación a Santiago de Compostela. Se narran experiencias de vuelo y del camino por esa ruta milenaria, por la que se va encontrando con diversos personajes, unos con más relevancia que otros: presidiarios, cantantes, políticos, deportistas, periodistas, y una monja revolucionaria que influye en el futuro de la pareja.

El amor, sobre todo, pero también la discapacidad, los cuidados, la religión y la política son algunos de los temas de la novela.

20,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca.



## IVÁN MARTÍNEZ PALACIOS

*El mal querer: el veneno íntimo del amor mal entendido*

Presenta: Sebastián Martínez - Ed. independiente, 2026

Soy Susi. Susana Rodríguez para los informes, “la cabo” para algunos, “esa” para otros. Durante más de veinticinco años serví en la UCO, y si algo aprendí es que el amor, cuando se pudre, huele peor que un cadáver olvidado en un maletero. En *El malquerer* no vengo a pedir perdón ni a maquillar nada. Vengo a contar lo que vi. Y lo que hice. Seguro que esperarás el relato impecable de una investigadora modélica, pulcra en sus formas y en sus métodos. No soy esa. Nunca lo fui. Mis superiores —algunos con el franquismo todavía enmarcado en el despacho— lo sabían bien. Yo no investigaba desde el pedestal moral; lo hacía desde la trinchera y tienes que ensuciarte las manos para arrancar la verdad, te las ensucias.

2 DE MAYO. SÁBADO

11,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca.



## ANA CHECA SALCEDO

*La gran ciudad dentro de mi cuerpo*

Ed. Rimpompante, 2025

Dentro de nuestro cuerpo hay una ciudad muy especial: el intestino grueso, hogar de la microbiota. Esta comunidad de bichitos trabaja para mantenernos sanos. Con una buena alimentación y estilo de vida, podemos ayudar a estos pequeños héroes a protegernos de intrusos y mantener el equilibrio de nuestra salud.

Fomenta el cuidado personal y la alimentación saludable para mantener el equilibrio interno del cuerpo. Enseña la solidaridad y el trabajo en equipo, resaltando la importancia de cada miembro de la comunidad para el bienestar colectivo. Promueve la responsabilidad individual en la elección de alimentos y hábitos diarios.

12,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca.



## BEATRIZ TRIGUERO

*En busca del heredero: tras el velo de la realidad*

Ed. independiente, 2026

Amber siempre ha hecho lo correcto.

Ha entrenado su mente, su energía y su cuerpo.

En Sirio, el error no se permite. El fracaso, menos.

Desde niña ha soñado con formar parte del Proyecto Vida.

No por ambición, sino para convertirse en el orgullo de la familia, para pertenecer a algo en lo que el ser humano entrega lo mejor de sí mismo.

Amber quiere estar a la altura.

Pero, a veces, incluso la luz más pura proyecta sombras.

Y cuanto más cerca estás del resplandor... más difícil es distinguir los contornos de la verdad.

**17,00 h.** Salones de la Diputación Provincial de Cuenca.

## JORGE DANIEL ROSELLI Y CLARA VÁZQUEZ

*Los cuentos del Timbó*

Presenta Miguel Angel Moraga Olivares - Editorial BABIDI-BU, 2026.



Siete historias que despiertan la imaginación y el corazón: Keko y Dimofílls se atreven a explorar lo desconocido; Bashkim, Falas y Shurdher crecen a través del ejemplo y la unión; unos vendedores de huevos encuentran solución con ayuda de un sabio mediador; un grupo de artistas celebra la libertad de crear; Paty, Pepe y Pety llenan el mundo de color y forma; una oveja negra transforma su suerte con una superstición al revés; y Tanguito nos invita a escuchar la voz de todos los niños del mundo. Una colección diversa, original y profundamente humana.

**18,00 h.** Salones de la Diputación Provincial de Cuenca

## ADOLFINA ALCAÑIZ

*El tesoro de la condesa*

Presenta Luz González Rubio - Autopublicación, 2025



Cuando Inés hereda un título nobiliario absurdo y un caserón en mitad de Castilla, descubre que su madre murió buscando un tesoro oculto desde el siglo XI.

Un medallón con un sol, una frase en latín y varios enemigos son las únicas pistas. Entre túneles, cartas antiguas y secretos de familia, Inés deberá desentrañar un misterio capaz de cambiar el destino de todo un pueblo...y una verdad enterrada que alguien está dispuesto a proteger a cualquier precio.

**19,00 h.** Salones de la Diputación Provincial de Cuenca.

## VANESA ARIZMENDI

*El eco de la calma*

Presenta Verónica Pérez - Universo de Letras, 2026



En un pequeño pueblo de la costa gallega, la calma se rompe cuando el cuerpo sin vida de un joven aparece en una cueva de la Praia das Catedrais. Lúa, profesora de primaria, queda devastada al descubrir que se trata de Iago, su mejor amigo de la infancia. Pero el dolor pronto se transforma en desconcierto cuando comienza a recibir cartas escritas por él... después de su muerte.

Mientras los secretos del pasado resurgen como la niebla sobre el mar, el inspector Breixo Arzúa lidera la investigación, y la historia se vuelve cada vez más personal y perturbadora. A medida que las pistas se entrelazan con los recuerdos de la infancia, Lúa se ve arrastrada a un juego peligroso donde nada es lo que parece, y el amor, la obsesión y la culpa caminan por la misma cuerda floja.

20,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca.

## LUCÍA MORA

*Cualquier parecido con la ficción es pura realidad*

**Presenta Rafael Escobar - Ed. Mahalta, 2026**



Una drag queen con sotana y tacones de aguja, una extraña pareja de vigoréticos dueños de una funeraria que no son lo que parecen, una esnob y su esclava sumisa aspirante a asesina... son algunos de los singulares personajes que dan un vuelco a la existencia de Samuel cuando un día escucha la noticia de la muerte de una joven que ha aparecido ahorcada en el escaparate de una frutería. A este asesinato seguirán otros que pondrán la vida de Samuel patas arriba: las víctimas y los posibles sospechosos que rodean el caso parecen extraídos de la novela que está escribiendo. Para más inri, la inspectora que dirige la investigación es una vieja amiga de Samuel con la que mantiene una relación casi de dependencia mutua y, en demasiadas ocasiones, muy tóxica. Apoyándose en múltiples registros narrativos, la autora explora en su novela temas como el propio proceso creativo o los problemas de identidad, que nos remiten al absurdo del ser humano y a la idea de la vida como cajas chinas de dimensiones ficticias: una vida tan incierta como apasionante

## FIRMA DE EJEMPLARES

12,00 h. Caseta Institucional

### LUCÍA MORA

*Cualquier parecido con la ficción es pura realidad*

**Ed. Mahalta, 2026**

17,00 h. Caseta Institucional

### TERESA PACHEGO INIESTA

*Libros: Te guardaré el secreto,*

*Novela; Sobre todo lo destruido*

*Poesía; Ahora vuelvo. relato.*



11,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca.

## ARTURO GARCÍA BLANCO Y AGUSTÍN PORRAS

*El cumpleaños de Moflete*

**Desenfoque Books, 2026**



*El Cumpleaños de Moflete* gira en torno a la celebración del cumpleaños indicado en su título, el de su entrañable protagonista, el pajarillo Moflete, que en la espera del festejo va pasando de la ilusionada expectación al desánimo ante la que cada vez le va pareciendo más posible inasistencia de sus amigos ya que el tiempo va transcurriendo y nadie aparece. A través de la narración de esta historia los pequeños lectores se sumergen en un mundo lleno de ternura y enseñanzas puesto en paralelo en imágenes por unas ilustraciones, plenas de detalles y sorpresas, que complementan, recreándola, la atmósfera mágica y acogedora del relato, conformando una obra que promueve la amistad y el amor de una manera cordial, atractiva, amena y accesible.

12,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca

## SHEILA GUTIÉRREZ Y MIGUEL ÁNGEL LINARES

*Más allá de Marvel*

**Ed. Guante Blanco, 2025**



Un repaso a la historia, poderes, cómics, películas y misterios de los personajes Marvel. Prepárate para adentrarte en un multiverso donde Marvel y fenómenos anómalos van de la mano: combustión humana espontánea, vampiros, rarezas de la naturaleza, casos inexplicables y experimentos son algunos de los conceptos que mezclaremos con otros tan dispares como retrocontinuidad, cameo, identidad secreta o superpoderes. ¿Te atreves a descubrir el universo IOI? Con prólogo de Paco Hernández (De todo un Paco), Adrián Carmena (Elektra Comics) y el doctor Miguel Ángel Pertierra.

13,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca.

## LAURA C. VELA Y CARLOTA VISIER

*Archivo para no desaparecer*

**Presenta Pablo M. Garrido - Editorial Comisura, 2026**



*Archivo para no desaparecer* recolecta fotografías e historias de La Umbria, una aldea situada en La Sierra de Aracena (Huelva) pero representa la historia de muchos territorios donde el archivo municipal fue vendido al peso o arrojado al fuego. Allí, los verdaderos depósitos de memoria están en las casas, en las palabras, en las fotos que sobrevivieron al paso del tiempo. Este libro recoge historias y fotografías bajo la sombra, aquellas que no pretenden brillar y que, sin embargo, nos representan por su carácter doméstico y popular.

17,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca

## VICTORIA CLARCKSON

*El espejo amarillo*

**Las Lolos Editorial, 2026**



Amanda, una mujer de 42 años atrapada en un matrimonio roto, ve cómo su vida se desmorona al descubrir la infidelidad de su marido. Lo que parecía una crisis personal se convierte en el punto de partida hacia algo mucho más oscuro cuando Rachel, una compañera de trabajo enigmática, le ofrece acceso a un lugar secreto donde el deseo deja de ser una fantasía para convertirse en experiencia real. Todo comienza con una llave. A través de un sistema de niveles, Amanda entra en una organización clandestina que promete explorar los límites del placer y el poder. Un thriller psicológico contemporáneo que combina erotismo elegante y tensión narrativa para explorar el deseo como una herramienta de poder. Una historia adictiva y sofisticada donde la verdadera amenaza no es lo que Amanda vive... sino en quién se está convirtiendo.

18,00 h. Salones de la Diputación Provincial de Cuenca

## DIEGO MARTÍNEZ ÁLVAREZ Y MARINA REDONDO

*Un paso más*

**Con la colaboración de Cruz Roja**



La propuesta “Un paso más” consiste en la creación de un cómic como herramienta de intervención socioeducativa, desarrollado mediante un proceso de trabajo cooperativo entre niños y niñas participantes del programa y sus madres.

El cómic narra la historia de Maty, mujer víctima de violencia de género, desde la perspectiva de su hijo. El niño cuenta sus vivencias a un compañero de clase y éste a su padre, el cual se disfraza de “superhéroe” poniendo todos los recursos a su alcance para revertir la situación que están viviendo de violencia machista. La historia está narrada de forma metafórica, de tal forma que la figura del agresor está representada como una sombra. Además, se ha evitado realizar escenas de violencia física por parte de “la sombra” hacia el niño o hacia la mujer, la violencia se evidencia hacia un muñeco que es importante para el niño.

En la Feria Cuenca Lee encontrarás una caseta dedicada a nuestros autores, durante estos días tendrás la oportunidad de conocer a un gran número de escritores y escritoras conquenses que firmarán ejemplares de sus últimas novedades editoriales.

# CASETA de AUTORES LOCALES

LUGAR: PLAZA DE ESPAÑA - CASETA DE AUTORES LOCALES

- **SEBASTIÁN MARTÍNEZ "TANÍN"** · todos los días
- **ANTONIO BERNAL** · todos los días de 17 a 20 h.
- **MARI CRUZ PORRAS** · días 28 de abril a 1 de mayo todo el día.
- **INMACULADA GUERRERO "MACU"** · todos los días de 17 a 20 h.
- **ANA MARÍA LUJÁN** · 28 de abril de 18 a 20 h.
- **JOSÉ MANUEL LARA** · día 28 de 17 a 20 h.
- **MIGUEL SANTAMARÍA MEGÍA** · día 29 de abril de 17 a 20 h.
- **JAIME RODRÍGUEZ LAGUIA** · día 29 de abril de 17 a 20 h.  
y 30 de abril de 17 a 20 h.
- **PEDRO SAUGAR SEGARRA** · día 30 de abril de 17 a 20 h.
- **ANA MARÍA LUJÁN** · día 30 de abril de 18 a 20 h.
- **ANA BELÉN RODRÍGUEZ PATIÑO** · días 30 abril hasta 2 mayo  
mañana y tarde.
- **JUAN SORIA PALACIOS** · 1 de mayo todo el día.
- **MIGUEL SANTAMARIA MEGÍA** · 1 de mayo de 17 a 20 h.
- **LUZ GONZÁLEZ RUBIO** · 2 y 3 de mayo de 11 a 14 h.
- **JOSÉ ANTONIO CEBRIAN LÓPEZ** · 3 de mayo todo el día.
- **JULIÁN HUETE CERVIGÓN** · día 1 de mayo todo el día.

# ACTUACIONES para LOS PEQUEÑOS

## Feria Plaza de España

### martes 28 abril

10,30 h. **Cuentacuentos** con PAULA CARBONELL (actividad para coles).

17,30 h. **Cuentacuentos** a cargo de NOELIA CONTRISCIANI.

### miércoles 29 abril

10,30 h. **Cuentacuentos** con ERICA GONZÁLEZ (actividad para coles).

17,30 h. **Cuentacuentos** a cargo de NOELIA CONTRISCIANI.

### jueves 30 abril

18,30 h. **MUSICAL "PINOCHO"** ITEA Producciones.

ESCENARIO GRANDE

### viernes 1 mayo

11,30 h. **Cuentacuentos** con SONIA HERVÁS.

12,30 h. **Cuentacuentos** con SILVINA y CRISTINA.

17,30 h. **Cuentacuentos** con SILVINA y CRISTINA.

### sábado 2 mayo

11,30 h. **Cuentacuentos** con SONIA HERVÁS.

12,30 h. **Cuentacuentos** con GRACIA IGLESIAS. 13,30h. firma ejemplares

17,30 h. **Cuentacuentos** con GRACIA IGLESIAS. 18,30h. firma ejemplares

18,30 h. **MUSICAL "OHANA"** ITEA Producciones. ESCENARIO GRANDE

### domingo 3 mayo

11,30 h. **Cuentacuentos** con SONIA HERVÁS.

12,30 h. **Cuentacuentos** a cargo de RAFA ORDÓÑEZ.

17,30 h. **Cuentacuentos** a cargo de RAFA ORDÓÑEZ. 18,30h. firma ejemplares

### FIRMAS INFANTILES

11,00- 14,30 h. **VIERNES 1 MAYO**

Firma de ejemplares con PEDRO MAÑAS y DAVID SIERRA.

11,00- 14,30 h. **SÁBADO 2 MAYO** Firma de ejemplares con SUSANA ISERN y CARLES DALMAU.

# ACTUACIONES en ESCENARIO

**martes 28 abril**

20,00 h. Actuación del grupo **ZARANDEA**.

**miércoles 29 abril**

20,00 h. Actuación del grupo **ZASCANDIL**.

**jueves 30 abril**

18,30 h. **MUSICAL "PINOCHO"** ITEA PRODUCCIONES.

**viernes 1 mayo**

20,00 h. Actuación del grupo **PAVANA DINGO**.

**sábado 2 mayo**

18,30 h. **MUSICAL "OHANA"** (inspirado en Lilo & Stich) ITEA PRODUCCIONES.

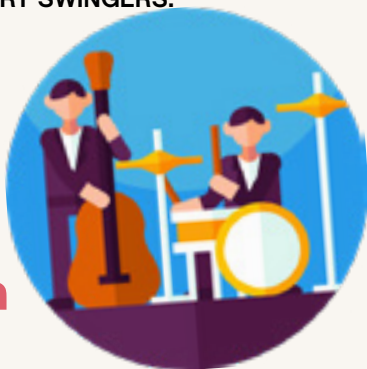
**domingo 3 mayo**

13,30 h. **ACTUACIÓN MUSICAL** del cantante **JORGE GARDÓ**.

20,00 h. Actuación del grupo **musical THE HEART SWINGERS**.



**Escenario Grande  
Feria Plaza de España**



# cuentacuentos para coles\*

## PAULA CARBONELL

martes 28 abril

**11:00 a 12.00h.** Cuentacuentos

*Cuentos de voy y vengo.*

[para Infantil y Primaria].



Esta es **PAULA CARBONELL** y como ella misma dice:

“cuento cuentos;

los escucho, los escribo, los leo,

los analizo, los cambio, los reinvento,

los cuento:

como me los contaron, como los recuerdo,

como los invento, como me los piden,

como me los dieron”.

\*Previamente concertados con centros escolares

# cuentacuentos para coles\*

ERICA GONZÁLEZ

miércoles 29 abril

jueves 30 abril

11:00 a 12.30h. Cuentacuentos

*La sala de catapunchimpun* (Infantil)

*En boca cerrada no entran cuentos* (Primaria)



## **LA SALA DE CATAPUNCHIMPUN**

nos lleva a encontrar el final de los cuentos. ¿Qué es de los cuentos una vez fabricados en el laboratorio?

Hoy tienen una tarea muy importante todos los alumnos que nos acompañen. Estoy sin ayudantes así que, mis visitantes serán quienes se aventuren conmigo para tomar la decisión más importante de los cuentos: El final, el CATAPUNCHIMPUN.

## **EN BOCA CERRADA NO ENTRAN CUENTOS**

es un nuevo concepto de restaurante donde no sólo los alimentos cuentan, también cuentan las personas, osea el público, los "comensales" y la narradora, osea yo, la "camarera".

Cada uno de los nutrientes (VITAMINAS , GRASA, PROTEÍNAS, MINERALES, HIDRATOS Y AGUA) nos aportan un bien básico a nuestro cuerpo, y detrás de cada uno de esos nutrientes hay una historia, un "plato cuento" que nos vamos a comer. Buen apetito!!

ESTO ES EL HILO CONDUCTOR, Y DENTRO DE ESTE HILO NOS "COMEREMOS" UNOS 4 CUENTOS"

# cuentacuentos

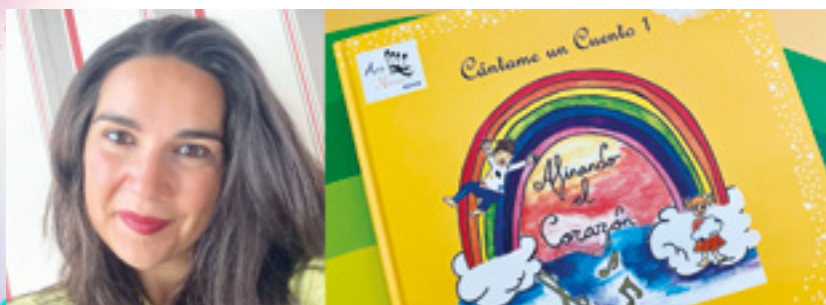
## NOELIA CONSTRISCIANI

martes 28 abril

17:30 h. Cuentacuentos *Narración oral y musical.*

miércoles 29 abril

17:30 h. Cuentacuentos *Narración oral y musical.*



### **"NAIKAN" MIRA DENTRO**

*Naikan* nos propone una mirada diferente. El término que da título a este libro tiene su origen en Japón y está formado por "NAI" (dentro) y "KAN" (mira). Mira dentro, porque todo lo que necesitamos para ser felices está en nuestro interior.

Este cuento supone también una oportunidad de redescubrirnos a nosotros mismos y a los demás. De mirar y mirarnos sin juzgar ni comparar.

"Recuerda, pequeño lector, lo único que todos los seres del planeta tenemos igual es que todos somos diferentes. Ahí radica nuestra fuerza".

# cuentacuentos

## SILVINA Y CRISTINA

viernes 1 mayo

**12:30 h.** Narración oral e ilustración *Cuentos a volar*.

**17:30 h.** Narración oral e ilustración *Cuentos a volar*.



**CRISTINA OLEBY** y **SILVINA EDUARDO**, escritora e ilustradora respectivamente, forman un tándem creativo que da vida a la literatura infantil más allá del papel. Además, son editoras y están al frente de su propia editorial, **Tres Patas y Pico**. A través de su sesión “**Cuentos a volar**”, combinan narración, ilustración y participación para acercar los libros a los más pequeños de forma lúdica y cercana.

Han participado en Ferias del Libro como la de Soria, Murcia y Valencia, además de realizar sesiones en colegios y bibliotecas. También forman parte de la campaña de animación a la lectura de la Diputación de Segovia.

En la Feria del Libro de Cuenca presentan historias como *Cico, aprendiz de músico*, *Quiero ser como tú*, *Oso blanco, oso marrón* y *¡Peligro! animales desapareciendo*, invitando a niñas y niños a descubrir el placer de leer a través de la experiencia compartida.

# cuentacuentos

## SONIA HERVÁS

**viernes 1 mayo**

**11:30 h.** Cuentacuentos

**sábado 2 mayo**

**11:30 h.** Cuentacuentos

**domingo 3 mayo**

**11:30 h.** Cuentacuentos

Sonia Hervás es licenciada en Filología Inglesa por la UCLM y ha sido reconocida en numerosos concursos literarios de relatos cortos. Su pasión por la narrativa la llevó a explorar el mundo de la literatura infantil, logrando con *Una tarde en el circo asteroidal* establecerse como una destacada narradora de cuentos. Con las maravillosas ilustraciones de Rosa Fátima Serrano.



# cuentacuentos

## GRACIA IGLESIAS

sábado 2 mayo

**12:30 h.** Narración oral - **13:30h.** Firma de ejemplares

**17:30 h.** Narración oral - **18:30 h.** Firma de ejemplares



Es madrileña, licenciada en Periodismo, escritora y poeta, cuentacuentos y artista performance, pero donde sin duda ha destacado es como escritora de cuentos infantiles, con textos rimados que además de por su sentido poético destacan por su humor y los valores que encierran.

Entre su obra infantil se encuentra la novela *El Tren de los Ronquidos* (San Pablo –colección *La Brújula*, 2011); los álbumes ilustrados *Mono Lolo* (Amargord Ediciones– colección Kukudrulu, 2008), *Los Meagrada* (Bornova, 2011), *Huevos y patatas* (La Galería del Libro, 2012), *El dragón de la chimenea* (Pintar-pintar, 2014), *Subasta extraordinaria* (La Guarida Ediciones, 2014), *Felipe tiene gripe* (Jaguar, 2015), *Moustache* (Lata de Sal, 2015), *El Hilo* (Kalandraka, 2016), *¡Qué golazo!* (Jaguar, 2016), *El tesoro de Isla Cocina* (La Fragatina, 2016), *Marcelina en la cocina* (Jaguar, 2017), *Karim y las cebras* (Nandibú, 2017), *La extraña visita* (Libre Albedrío, 2017), *No puedo dormir* (Flamboyant) y más de un centenar de textos (cuentos, poemas y teatralizaciones) incluidos en los métodos *Popete*, *Papelillos*, *El Jardín de las Letras* y *Pompas de Jabón* de la editorial Algaida (Grupo Anaya), destinados a primer y segundo ciclo de Educación Infantil.

# musical

## “PINOCHO”

jueves 30 abril

18:30 h. MUSICAL “PINOCHO”. ITEA Producciones.



Se trata de una versión moderna del clásico de Carlo Collodi, donde Pinocho queda fascinado por TikTok, WhatsApp y las pantallas, lo que lleva a su nariz a crecer cuando miente.

Su padre, Gepetto, solo quiere que juegue, aprenda y disfrute de la vida.

El espectáculo aborda la responsabilidad y el buen uso de la tecnología, invitando a la reflexión sobre la honestidad en la era digital.

Es un musical diseñado para toda la familia.

# musical

## OHANA (inspirado en Lilo & Stich)

sábado 2 mayo

18:30 h. MUSICAL OHANA. ITEA Producciones.



Una comedia musical para toda la familia inspirada en la inolvidable historia Stich, que combina carcajadas, ritmo, emoción y ternura... con un alienígena muy travieso que no sabe lo que es una familia. ¡Un musical visualmente único! Tres enormes decorados, ventriloquía, luces estroboscópicas y UV, efectos de lluvia, humo y pompas...

Lilo es una niña hawaiana que no encaja con los demás. Stich es un experimento genético fugado del espacio, peligroso, salvaje... y divertidísimo. Cuando sus caminos se cruzan, ninguno de los dos sabe lo que significa ohana ("familia"), pero juntos descubrirán que ohana es mucho más que una palabra: es saber que nadie se queda atrás... ni se olvida.

A través canciones, momentos llenos de humor, efectos visuales sorprendentes y mucho corazón, contaremos una historia de respeto, diversidad y perdón. Porque cada uno es como es. Porque hay muchas formas de ser familia. Y porque, a veces, lo que parece un error... puede ser el mayor regalo del universo.

OHANA es una historia profundamente transformadora contada desde el humor y el juego, que aborda temas como el acoso escolar, la aceptación de las diferencias, la empatía, el perdón y los nuevos modelos de familia.

# cuentacuentos

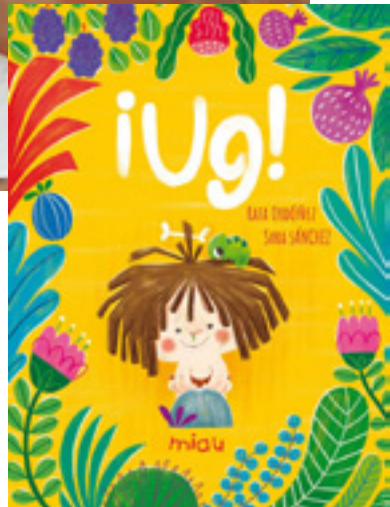
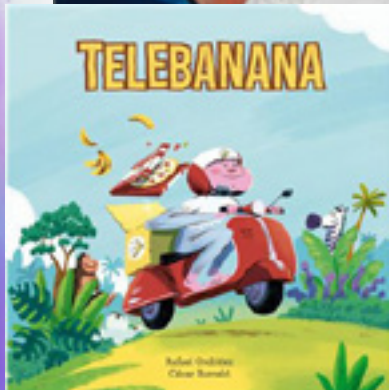
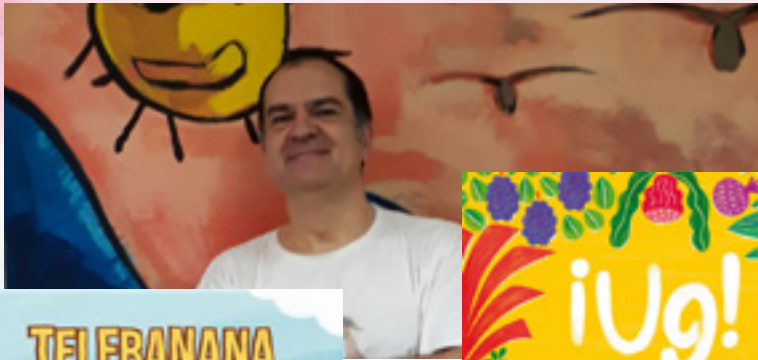
## RAFA ORDÓÑEZ

domingo 3 mayo

**12:30 h.** Cuentacuentos *Narración oral.*

**17:30 h.** Cuentacuentos *Narración oral.*

**18:30 h.** Firma de ejemplares.



Escritor, cuentacuentos, monologuista, madrileño y de Carabanchel (aunque como muchos madrileños no naciera en Madrid), tiene casi una veintena de títulos publicados con distintas editoriales como Alfaguara, Beascoa o Kalandraka. Sus textos están llenos de humor con situaciones cómicas en ocasiones surrealistas. Son más de treinta libros los que lleva publicados en torno a la literatura infantil, entre los que se encuentran.



# actuación musical

## ZARANDEA

martes 28 abril

20:00 h. ACTUACIÓN MUSICAL. Escenario Grande.



Zarandea es un grupo de música que versiona una exquisita recopilación de temas en castellano.

Esta es su historia: Cuenca, verano de 2014. Tras una cena con amigos se crea una sobremesa musical en la que Edu y Lara coinciden por primera vez. Esta reunión dio pie, de forma natural, a innumerables encuentros musicales motivados por el placer de tocar. De estas inquietudes nace este proyecto/ilusión. Tras un tiempo se incorporó Jesús Álvarez con el bajo. Desde entonces y con el nombre de Zarandea han actuado en multitud de locales y plazas de Cuenca y provincia.

# actuación musical

## ZAS! CANDIL FOLK

miércoles 29 abril

**20:00 h. ACTUACIÓN MUSICAL.** Escenario Grande.

Somos un grupo de amigos amantes de la música de raíz, de aquí y de allá. Interesados en la re-elaboración de las músicas de tradición oral, sin perder su esencia, llegando a todo tipo de público, de pequeños a mayores. Nuestros objetivos difundir, investigar y compartir experiencias luchando por valor de los pueblos y su desarrollo.



# actuación musical

## PAVANA DINGO

viernes 1 mayo

20:00 h. ACTUACIÓN MUSICAL. Escenario Grande.



“Pavana Dingo es un super-organismo de 10 componentes que gracias a una alineación astral acabaron juntos para hacer bailar al perro. Las píldoras musicales que proponen nos activan cuerpo y mente, con letras trabajadas desde lo cotidiano a lo universal y cuidados arreglos que nos llevan desde la Cuenca más tropical a un rincón de Cuba.... caminando por los arrabales rumberos haciendo una paradita en las cálidas costas brasileñas para terminar chapoteando en las aguas frescas de la Iberia más folclórica”. (Vicente Medina Casa Maty y Radio Kolor)

Así que ya es la hora de que Baile el Perro. ¡Pavana Dingo está en la Casa!”

# actuación musical

## JORGE GARDÓ

domingo 3 mayo

**13:30 h. ACTUACIÓN MUSICAL.** Escenario Grande.

Cantautor, compositor y productor que fusiona el indie urbano con sonidos electrónicos. A través de su música, transmite una energía única y profunda, combinando letras sinceras que exploran temas como la identidad, la introspección y el autodescubrimiento.

Su estilo musical se caracteriza por un equilibrio entre la organicidad del indie y la experimentación electrónica, lo que le permite crear una atmósfera fresca y moderna. Entre sus sencillos más populares destacan CEREZA (2024), 2END2 (2022) y Donde acaba el mar (ft. Maik, 2024), canciones que han marcado la pauta de su sonido único.



# actuación musical

## THE HEART SWINGERS

domingo 3 mayo

**20:00 h. ACTUACIÓN MUSICAL.** Escenario Grande.

Esta formación nace en 2014 como una agrupación unida por la amistad y una pasión común por la música. El repertorio musical inicial consistió en versiones de estándares de jazz con el protagonismo rítmico y estilístico indiscutible del "Swing", aunque posteriormente ha evolucionado hacia la creación de temas propios en castellano.

El quinteto básico está compuesto por algunas figuras reconocidas de la música de nuestra ciudad junto a otros entusiastas del Jazz: Manuel Murgui López (piano), Pedro Miguel Valero Cuenca (batería), Andrés Gabaldón (Bajo eléctrico), Rafael Pérez (Guitarra de jazz) y el cardiólogo Javier Viñas, doblemente implicado en la iniciativa (vocalista).

Posteriormente se han añadido instrumentos de viento que han enriquecido la formación (el saxofón de Raúl García Mora, Roberto García Alfaro en la Trompeta, y Carlos Fernández con el trombón, así como la colaboración vocal de Loma García.



# PREGÓN INAUGURAL

**martes 28 abril**

12,30 h. **PREGÓN** a cargo de **ESPIDO FREIRE**.

Presenta: Noelia Caballero.

Lugar: Escenario Feria.

14,00 h. **Firma** de ejemplares.

Lugar: Caseta Institucional.



Feria del Libro

**CUENCA**

PROGRAMACIÓN

**Lee**

# PROGRAMACIÓN INFANTIL

## martes 28 abril

10,00 h. TALLERES para COLES.

11,00 h. CUENTACUENTOS para COLES con PAULA CARBONELL.

17,30 h. CUENTACUENTOS con NOELIA CONTRISCIANI.

## miércoles 29 abril

10,00 h. TALLERES para COLES.

11,00 h. CUENTACUENTOS para COLES con ERICA GONZÁLEZ.

17,30 h. CUENTACUENTOS con NOELIA CONTRISCIANI.

18,00 h. TALLER INFANTIL. ANTONIO PÉREZ Y LOS LIBROS.

## jueves 30 abril

10,00 h. TALLERES para COLES.

11,00 h. CUENTACUENTOS para COLES con ERICA GONZÁLEZ.

18,00 h. TALLER INFANTIL. LIBRO DE ARTISTA.

18,30 h. MUSICAL "PINOCHO".

## viernes 1 mayo

11,00 - 14,30 h. FIRMAS con PEDRO MAÑAS Y DAVID SIERRA.

11,30- 12,30 h. CUENTACUENTOS con SONIA HERVÁS.

12,30 h. CUENTACUENTOS con SILVINA y CRISTINA.

17,30 h. CUENTACUENTOS con SILVINA y CRISTINA.

18,00 h. TALLER INFANTIL. RECREANDO A LOS ROMANOS.

## sábado 2 mayo

11,00- 14,30 h. FIRMAS con SUSANA ISERN y CARLES DALMAU.

11,30- 12,30 h. CUENTACUENTOS con SONIA HERVÁS.

12,30 h. CUENTACUENTOS con GRACIA IGLESIAS.

13,30 h. Firma de ejemplares. Caseta Institucional Feria.

17,30 h. TALLER INFANTIL. DINOSAURIOS LECTORES.

17,30 h. CUENTACUENTOS con GRACIA IGLESIAS.

18,30 h. Firma de ejemplares. Caseta Institucional Feria.

18,30 h. MUSICAL "OHANA". Escenario Feria.

## domingo 3 mayo

18,00 h. TALLER INFANTIL. A LA SOMBRA DE LA LUNA.

11,30- 12,30 h. CUENTACUENTOS con SONIA HERVÁS.

12,30 h. CUENTACUENTOS con RAFA ORDÓÑEZ.

Escenario Grande Feria.

17,30 h. CUENTACUENTOS con RAFA ORDÓÑEZ.

Escenario Grande Feria

18,30 h. Firma de ejemplares. Caseta Institucional Feria.



# ENCUENTROS con AUTORES

## martes 28 abril

12,30 h. PREGÓN. **ESPIDO FREIRE.**

14,00 h. **Firma de ejemplares.**  
Caseta Institucional Feria.

17,00 h. Encuentro con **DAVID UCLÉS**  
y **firma de ejemplares.**  
Teatro Auditorio.

## miércoles 29 abril

12,30 h. Encuentro de lectores y  
alumnos con **ALFONSO GOIZUETA.**  
Centro Cultural Aguirre.

18,00 h. **Firma de ejemplares**  
Caseta Institucional Feria.

17,00 h. Encuentro con lectores y  
alumnos **MARÍA DUEÑAS.**  
Centro Cultural Aguirre.

19,30 h. **Firma de ejemplares**  
Caseta Institucional Feria.

## jueves 30 abril

12,00 h. Encuentro de lectores  
y alumnos con **JOSÉ ANTONIO**  
**MARINA.**

Salón de Actos del Vicerrectorado  
18,00 h. **Firma de ejemplares**  
Caseta Institucional Feria.

17,00 h. Encuentro con **JAVIER**  
**SIERRA.**  
Centro Cultural Aguirre.

19,00 h. **Firma de ejemplares**  
Caseta Institucional Feria.

## viernes 1 mayo

11,00 h. **Firma de ejemplares de**  
**PEDRO MAÑAS y DAVID SIERRA.**  
Caseta Institucional Feria.

17,00 h. **Firma de ejemplares de**  
**PAULA FEEL.**  
Caseta Institucional Feria.

## sábado 2 mayo

11,00 h. **Firma de ejemplares de**  
**SUSANNA ISERN y CARLES DALMAU.**  
Caseta Institucional Feria.

11,00 h. Mesa/coloquio con **PEDRO**  
**MARTÍ y JORGE ORTEGA** [“SÁBADO  
NEGRO”]  
Centro Cultural Aguirre.

13,00 h. **Firma de Pedro**  
Caseta Institucional Feria.

17,00 h. **Firma de Jorge**  
Caseta Institucional Feria.

12,00 h. Mesa/coloquio con **ALBERTO**  
**VAL y MARÍA ISABEL FERNÁNDEZ**  
[“SÁBADO NEGRO”]  
Centro Cultural Aguirre.

17,00 h. **Firma de ejemplares**  
Caseta Institucional Feria.

13,00 h. Mesa/coloquio con **JORGE**  
**DÍAZ y ANDRÉS GUSÓ** [“SÁBADO  
NEGRO”] Centro Cultural Aguirre.

17,00 h. **Firma de ejemplares**  
Caseta Institucional Feria.

17,00 h. Encuentro con **MARTA**  
**ROBLES y TERESA CARDONA**  
[“SÁBADO NEGRO”]  
Centro Cultural Aguirre.

19,30 h. **Firma de ejemplares**  
Caseta Institucional Feria.

## domingo 3 mayo

17,30 h. Encuentro con **LUZ GABÁS.**  
Centro Cultural Aguirre.

19,00 h. **Firma de ejemplares**  
Caseta Institucional Feria.



# PRESENTACIONES autores locales\*

**martes 28 abril**

19,00 h. *Una clase normal y corriente.*  
**CRISTINA OCHOA.**

20,00 h. *Hay un tiempo para abrazarse.*  
**JAIME RODRÍGUEZ LAGUÍA.**

Presenta: Alejandro Dolz

**miércoles 29 abril**

17,00 h. *Educación y formación musical: análisis, reflexiones y recursos para la educación musical en distintas etapas.*  
**MARCO ANTONIO DE LA OSSA MARTÍNEZ.**

Presenta: Cristina Cañamares Torrijos

18,00 h. *Macu, la hechicera entre dos mundos.*  
**INMACULADA GUERRERO AYORA.**

Presenta: Sebastián Martínez

19,00 h. *Una silla para volar.*  
**ÁGUEDA LUCAS y MARTINA OSA MORALES.**

Presenta: Marisa Rubio.

20,00 h. *Verano 2025. Sobreviviendo al caos.*  
**OLGA LUCAS.**

Presenta: Begoña Marlasca.

**jueves 30 abril**

17,00 h. *El viaje de las mariposas.*  
**PAULA CARBONELL.**

Lugar: Sala infantil Biblioteca Municipal Aguirre.\*

18,00 h. *El cuento de la patata.*  
**JOSÉ MANUEL LARA.**

Lugar: Sala Infantil Biblioteca Municipal Aguirre.\*

19,00 h. *Espadas lejanas.*  
**FRANCISCO SOLIVA GARCÍA.**

Presenta: Jorge López Prieto

19,30 h. *Pasos y capuces.*  
**ASOCIACION DE AUTORES Y AUTORAS CONQUENSES.**

Lugar: escenario Plaza de España.

20,00 h. *Ítaca es nunca; Borrar el paisaje; Memoria errante. Trilogía sobre migración, memoria y viaje.*  
**CRISTINA FALCÓN.**

Presenta: José Ángel García.

\***LUGAR:** Las presentaciones se llevarán a cabo en el **SALÓN DE ACTOS DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL**, excepto las indicadas.

## viernes 1 mayo

12,00 h. *La entrada de moros y cristianos de Mariana (Cuenca).*  
**ADOLFO IGUALADA** y *España disponible.* **YOLANDA MARTÍNEZ.**

13,00 h. *El otoño de las palabras.*  
**ANA DELGADO**

17,00 h. *Esperando a las grullas.*  
**GINA LUCA.**

Presenta: Marga López Escribano

18,00 h. *Las cantareras de Mota del Cuervo. Las magas del barro.*  
**JIMENA GONZÁLEZ GIMENA.**

Presenta: Miguel Romero

19,00 h. *Ella vuela.*  
**LUZ GONZÁLEZ RUBIO.**

Presenta: Olga Muñoz

20,00 h. *El mal querer: el veneno íntimo del amor mal entendido.*  
**IVÁN MARTÍNEZ PALACIOS.**

Presenta: Sebastián Martínez.

## sábado 2 mayo

11,00 h. *La gran ciudad dentro de mi cuerpo.*

**ANA CHECA SALCEDO.**

12,00 h. *En busca del heredero: tras el velo de la realidad.*

**BEATRIZ TRIGUERO.**

13,00 h. *Ahora que soy otoño.*  
**ISABEL TALAYA.**

Presenta: Ángel de Dios Rubio.

17,00h. *Los cuentos del Timbó.*

**JORGE DANIEL ROSELLI.**

**Ilustraciones CLARA VÁZQUEZ.**

Presenta: Miguel Angel Moraga Olivares.

18,00 h. *El tesoro de la condesa.*  
**Aldolfina Alcañiz.**

Presenta: Luz González Rubio.

19.00 h. *El eco de la calma.*  
**Vanesa Arizmendi.**

Presenta: Verónica Pérez.

20,00 h. *Cualquier parecido con la ficción es pura realidad.*

**LUCÍA MORA.**

Presenta: Rafael Escobar.

## domingo 3 mayo

11,00 h. *El cumpleaños de Moflete.*  
**ARTURO GARCÍA BLANCO**  
y **AGUSTÍN PORRAS.**

12,00 h. *Más allá de Marvel.*  
**SHEILA GUTIÉRREZ**  
y **MIGUEL ÁNGEL LINARES.**

13,00 h. *Archivo para no desaparecer.*  
**LAURA C. VELA** y **CARLOTA VISIER.**

Presenta: Pablo M. Garrido.

17,00 h. *El Espejo Amarillo.*  
**VICTORIA CLARCKSON.**

18,00 h. *Un paso más.*  
**DIEGO MARTÍNEZ ÁLVAREZ**  
y **MARINA REDONDO**  
con la colaboración de **Cruz Roja.**

# PROGRAMACIÓN

## escenario grande FERIA

**martes 28 abril**

20,00 h. Actuación de **ZARANDEA**.

**miércoles 29 abril**

20,00 h. Actuación de **ZAS! CANDIL FOLK**.

**jueves 30 abril**

18,30 h. **MUSICAL "PINOCHO"** ITEA PRODUCCIONES.

**viernes 1 mayo**

20,00 h. Actuación de **PAVANA DINGO**.

**sábado 2 mayo**

18,30 h. **MUSICAL "OHANA"** (inspirado en Lilo & Stich) ITEA PRODUCCIONES.

**domingo 3 mayo**

13,30 h. **ACTUACIÓN MUSICAL** de **JORGE GARDÓ**.

20,00 h. Actuación del grupo **THE HEART SWINGERS**.



**CUENCA LEE agradece la participación y colaboración en la presente edición a:**

Delegación Provincial de Educación, Cultura y Deportes

Asociación de Libreros de Cuenca

Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha

Museo de Cuenca

MUPA

Fundación Antonio Pérez

Facultad de Ciencias Sociales de la UCLM

Universidad de Mayores SARAMAGO

INB Alfonso VIII

INB HERVÁS

Club de Lectura "Pensamiento" de la Biblioteca Pública Fermín Caballero.

**Bibliotecas y Clubes de lectura de:**

CAÑIZARES. ALBENDEA. ALBALATE DE LAS NOGUERAS, PRIEGO,  
CAÑAMARES, PUENTE DE VADILLOS.LAS VALERAS. SOTOS.  
BELMONTE. EL PEDERNOSO. VILLARTA. HONRUBIA. MOTILLA DEL PALANCAR.  
VILLALPARDO. INIESTA. VILLANUEVA DE LA JARA. CAMPILLO DE ALTOBUEY. EL  
PERAL. EL PROVENCIO. VILLAMAYOR DE SANTIAGO. TARANCÓN.  
CASAS DE HARO. OSA DE LA VEGA. CARBONERAS. VILLALBA DE LA SIERRA.  
POZORRUBIO DE SANTIAGO. CHILLARÓN. ALARCÓN.  
BUENACHE DE ALARCÓN. VALVERDE DE JÚCAR. VILLARES DEL SAZ.  
TRAGACETE. VALDEMECA y VEGA DEL CODORNO.  
BIBLIOTECA PÚBLICA FERMÍN CABALLERO DE CUENCA.  
BIBLIOTECA MUNICIPAL AGUIRRE.

**EDITA:** Diputación Provincial de Cuenca

**DISEÑO DE IMAGEN:** Begoña de Pablo

**DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN:** Begoña de Pablo, Ana Delgado y Maria del Mar del Campo.

**IMPRIME:** Eurográficas. C/ Colón, 32, 16002 Cuenca. Tfno. 969 23 05 56 - 691 473 115

**D.L.:** CU 83-2023

ORGANIZA



*libros...  
muchos  
libros*



descarga el catálogo