ESTIVAL CUENCA

ESTIVAL CUENCA 25

A. CONCIERTOS, PROYECCIONES, TALLERES…

JUEVES, 29 DE MAYO

Escenario UCLM. Ágora del Campus de Cuenca, 20 h.

Concierto 1. Estival Humor

Banda Sinfónica de la UCLM en Cuenca. *Miriam Castellanos*, directora

Jesús Arenas (Villarrobledo, Albacete), clarinete y monólogo

¡No te montes películas 2025!

Acceso libre hasta completar aforo

VIERNES, 6 DE JUNIO

Paraninfo de la UCLM en Cuenca, 11 h.

Concierto 2. Estival Didáctico

Ensemble de Saxofones de la EMM de Cuenca. Miriam Castellanos, directora

Acceso libre hasta completar aforo

MARTES, 24 DE JUNIO

Parador de Cuenca, 10:30 h.

Presentación 1

Presentación de Estival Cuenca 25 ante la prensa y los medios

Presentación del libro *Prácticas, métodos y reflexiones para una Educación Musical transformadora* (Narcea, Madrid, 2025)

Enlace del libro

Concierto 3. Estival Canción de Autor

Alicia Castillo (Villar del Horno, Cuenca)

Acceso libre hasta completar aforo

MIÉRCOLES, 25 DE JUNIO

Plaza de la Merced, 22 h.

Estival Documental 1

Estival Cuenca 24 en imágenes

Vicente Ortega Losa (Villarrobledo, Albacete, 2024)

Estival Cine 1

Sweeney Todd: el barbero diabólico de la calle Freed (2007)

Tim Burton, director. Protagonistas: Johnny Depp, Helena Bonham, Jayne Wisener, Sacha Baron Cohen, Alan Rickman, Ed Sanders

Acceso libre hasta completar aforo

Asociación de Vecinos del Casco Antiguo de Cuenca

JUEVES, 26 DE JUNIO

Oficina de Promoción Turística de Castilla-La Mancha en Madrid, 11h.

Presentación 2

Presentación de Estival Cuenca 25 ante la prensa y los medios

SÁBADO, 28 DE JUNIO

Museo Paleontológico de Castilla-la Mancha, 11 h.

Estival CMMedia

Emisión en directo del programa *Solo con música*, en Radio Castilla-La Mancha, dirigido y presentado por Juan Solo

Escenario Plazería & Botánico (zona de san Miguel), 20 h.

Concierto 4. Estival Jazz

Jass Clazz (Cuenca)

Concha Marín (voz); José Luis Roca (guitarra)

Concierto 5. Estival Mestizo

Boa Maré (Cabo Verde-Cuenca)

Walter Bettencourt, guitarra y voz, Edu Martínez, percusión; Jesús Álvarez, bajo; Luis Vicente Sánchez, trombón

Acceso libre hasta completar aforo

DOMINGO, 29 DE JUNIO

Balcón del Pub Los Clásicos, 12:30 h.

Concierto 6. Estival Canción de autor

Alicia Castillo (Villar del Horno, Cuenca/Madrid)

Acceso libre

Patio de la Limosna de la Claustro de la Catedral de Cuenca, 20 h.

Concierto 7. Estival Clásico

Blanca Ruiz (Cuenca), piano

Concierto 8. Estival Clásico

*Eduardo Fernández (*Madrid-Cuenca), piano

Entrada: 15 euros, anticipada; 20 euros, general

*Entrega del Premio Solán de Cabras de Estival Cuenca a la Trayectoria Musical a Eduardo Fernández (escultura original en barro diseñada por Tomás Bux)

Enlace de compra de entradas

LUNES, 30 DE JULIO

Facultad de Educación de Cuenca (UCLM), 11 h.
UIMP Estival Inclusivo 1
Música para tod@s: talleres de musicoterapia para personas con diversidad funcional
Ángel Girón & Vientos Sonoros (San Clemente, Cuenca)
Cristina Muñoz (AFRAMAS), coordinadora
Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Sala Transparente de la Biblioteca Pública del Estado en Cuenca "Fermín Caballero", 17 h.
UIMP Estival Didáctico 1
Música para tod@s: talleres de musicoterapia para familias que esperan un bebé
APROMT-CLM. Asociación Musicoterapia Castilla-La Mancha
Acceso libre hasta completar aforo

Escenario Solán de Cabras del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha (MUPA)
Concierto 9. Estival Folk
Luar Na Lubre (Galicia)
Bieito Romero*, gaitas, acordeón y zanfoña; Nuria Naya, violín; Patxi Bermúdez, bodhran, tambor; Pedro Valero, guitarra acústica; Xavier Ferreiro, percusión latina, efectos; Xan Cerqueiro, flauta;, Brais Maceiras, acordeón; Cristina López, cantante
Concierto 10. Estival Folk
Cuélebre (Cuenca-Madrid)
Judit Piñango, voz principal; Yhandros Huergo, zanfona; Budy Arillo, flautas y coros; Sammy Bnayas, bouzouki; Mario Tote, percusión
Entrada a los dos conciertos: 25 euros, anticipada; 30 euros, general
*Entrega del Premio Solán de Cabras 2025 de Estival Cuenca a la Trayectoria Musical
Enlace de compra de entradas

MARTES, 1 DE JULIO

Facultad de Educación de Cuenca (UCLM), 11 h.
UIMP Estival Inclusivo 2
Música para tod@s: talleres de musicoterapia para personas con diversidad funcional
Ángel Girón & Vientos Sonoros (San Clemente, Cuenca)
Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Escenario Solán de Cabras del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha (MUPA)
Concierto 11. Estival Flamenco
Pasión flamenca (Cuenca)
Manuel Bustamante, cante; Chema Bautista, guitarra; Daniel Solo Compás, cajón; Aquilino Bermúdez, teclado
Concierto 12. Estival Flamenco
*Las Migas** (Andalucía-Cataluña)
Paula Ramírez, voz principal; Marta Robles, guitarra flamenca y coros; Alicia Grillo, guitarra flamenca y coros; Laura Pacios, violín y coros
Entrada a los dos espectáculos: 25 euros, anticipada;30 euros, general
*Premio Manuel Margeliza de Estival Cuenca 25 (escultura original en barro diseñada por Tomás Bux)
Enlace de venta de entradas

MIÉRCOLES, 2 DE JULIO

Facultad de Educación de Cuenca (UCLM), 11 h.
UIMP Estival Inclusivo 3
Música para tod@s: talleres de musicoterapia para personas con diversidad funcional
Ángel Girón & Vientos Sonoros (San Clemente, Cuenca)
Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Escenario Solán de Cabras del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha, 20 h.
Concierto 13. Estival Jazz
Petit Swing (Cuenca)
Jimena Villegas, viola; José Luis Yubero, guitarra acústica; Rafael Pérez, guitarra acústica; Andrés Gabaldón, bajo acústico
Concierto 14. Estival Jazz
Antonio Serrano y los Flamenco Messengers (Madrid)
Antonio Serrano, armónica; Luis José Jiménez, piano; David Axel Bao, batería; Josué Rodríguez, bajo eléctrico; Francisco Soler, trombón; Santiago de la Rubia, saxo tenor
Entrada a los dos espectáculos: 25 euros, anticipada;30 euros, general
Enlace de compra de entradas

JUEVES, 3 DE JULIO

Facultad de Educación de Cuenca (UCLM), 11 h.
UIMP Estival Inclusivo 4
Música para tod@s: talleres de musicoterapia para personas con cáncer
Ángel Girón (San Clemente, Cuenca)
Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Asociación Española Contra el Cáncer de Cuenca

Escenario Solán de Cabras del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha (MUPA)
Concierto 15. Estival Jazz
EME EME Project (Ribagorda, Cuenca/Madrid)
Marta Mansilla, flauta, compositora, letras y coros; David Sancho, piano, teclado, coros y composición; Antonio Tomás Sepúlveda, voz principal; Jesús Caparrós, bajo eléctrico; Rodrigo Ballesteros, batería
Concierto 16. Estival Jazz
Rita Payés (Cataluña)*
Rita Payés, voz y trombón; Pol Battle, guitarra y voz: Elisabeth Roma, guitarra clásica
Entrada a los dos espectáculos: 25 euros, anticipada; 30 euros, general
*Premio José Luis Perales al Talento Musical Joven a Rita Payés (escultura original en barro diseñada por Tomás Bux)
Enlace de compra de entradas

Pub Los Clásicos, 0 h.
Concierto 17. Estival Jazz
*Jam Circular (*Cuenca)
Acceso libre hasta completar aforo

VIERNES, 4 DE JULIO

Escenario Solán de Cabras del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha (MUPA)

Concierto 18. Estival Mestizo

Pavana Dingo (Cuenca)

Israel de Julián, voz y ukelele; Jesús Álvarez, bajo y coros; Estela Molinero, flauta y coros; Carlos Fernández, trombón y coros; Eduardo Bollo, saxo y coros; Rafael Pérez, guitarra y coros; Felipe Ríos, guitarra y coros; Eduardo Martínez, batería y coros; David Pérez, percusión y coros.

Concierto 19. Estival Mestizo/Estival Canción de Autor

Muerdo (Murcia)

Entrada a los dos espectáculos: 25 euros, anticipada; 30 euros, general

Enlace de compra de entradas

SÁBADO, 5 DE JULIO

Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha, 11 h. y 12:30 h.
UIMP Estival Didáctico. PequEstival
PequeMúsica: talleres musicales para peques
Blanca Pinedo (Cuenca), docente
Grupo 1: peques entre 18 y 36 meses
Grupo 2: peques entre 3 y 5 años
Inscripción gratuita: pequemusicacuenca@gmail.com

Escenario Solán de Cabras del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha, 20 h.
Concierto 20. Estival Samba
Sambas Colgadas (Cuenca)
Concierto 21. Estival Electrónico
Ale Acosta (Canarias)
Entrada: 20 euros, anticipada; 25 euros, general
Enlace de compra de entradas

B. OTRAS ACTIVIDADES

1. ESENCIALES DE ESTIVAL CUENCA EN LA BIBLIOTECA

Biblioteca Pública del Estado 'Fermín Caballero'

Guía Estival 2025: exposición con los títulos reseñados en la guía del centro relacionados con la programación de Estival Cuenca 25 (libros, discos, películas, documentales...)

2. HISTORIAS CON MÚSICA. BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CUENCA

-Historias con música. Cuentos y novelas con temática musical (infantil y juvenil): incluye 33 cuentos y novelas disponibles en la Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca (Centro Aguirre, Villa Román y Fuente del Oro) que tienen como tema principal la música o los músicos. Organizada por edades: hasta 5 años; de 6 a 8 años; de 9 a 14 años; desde 14 años.

3. UIMP ESTIVAL CIENTÍFICO

V Encuentro Internacional de Docentes de Música/XIII Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología

Salón de Grados de la Facultad de Educación de Cuenca (UCLM), viernes 7, sábado 8 y domingo 9 de noviembre de 2025

Conferencias, talleres y sesiones prácticas

C. VENTA DE ENTRADAS

- Abono Estival Cuenca 25: 105 euros, anticipado (hasta el 23 de junio)/ 115 euros, general (desde el 24 de junio hasta el 29 de junio).
Enlace de compra de abonos

Incluye 14 conciertos:
* Conciertos 1 y 2. Domingo, 29 de junio, 20 h. Escenario Patio de la Limosna del Claustro de la Catedral de Cuenca. **Estival Clásico**. *Eduardo Fernández* (Cuenca-Madrid) & *Blanca Ruiz* (Cuenca). Entradas individuales en este enlace
* Conciertos 3 y 4. Lunes, 30 de junio, 20 h. Escenario Solán de Cabras del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha. **Estival Folk**. *Luar Na Lubre* (Galicia) & *Cuélebre* (Cuenca-Madrid). Entradas en este enlace
* Conciertos 5 y 6. Martes, 1 de julio, 20 h. Escenario Solán de Cabras del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha. **Estival Flamenco**. *Las Migas* (Andalucía-Cataluña) & *Pasión flamenca* (Cuenca). Entradas en este enlace
* Conciertos 7 y 8. Miércoles, 2 de julio, 20 h. Escenario Solán de Cabras del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha. **Estival Jazz/Estival Flamenco**. *Antonio Serrano y Los Flamenco Messengers* (Madrid) & *Petit Swing* (Cuenca). Entradas en este enlace
* Conciertos 9 y 10. Jueves, 3 de julio. 20 h. Escenario Solán de Cabras del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha. **Estival Jazz.** *Rita Payés* (Cataluña) & *Eme Eme Project* (Ribagorda, Cuenca-Madrid). Entradas en este enlace
* Conciertos 11 y 12. Viernes, 4 de julio, 20 h. Escenario Solán de Cabras del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha. **Estival Mestizo/Estival Canción de Autor**. *Muerdo* (Murcia) & *Pavana Dingo* (Cuenca). Entradas en este enlace
* Conciertos 13 y 14. Sábado, 5 de julio, 20 h. Escenario Solán de Cabras del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha. **Estival Festivo.** *Ale Acosta* (Canarias) & *Sambas Colgadas* (Cuenca). Entradas en este enlace

- Entradas individuales para cada evento:

- Venta anticipada hasta el 23 de junio. A partir del 24 de junio, será entrada general. Toda la venta se realizará en línea.

Estival Cuenca es un festival sin ánimo de lucro. El dinero recaudado gracias a las aportaciones de organizadores y patrocinadores y en concepto de entradas, va directa y únicamente dirigido a pagar todas las gestiones, materiales y profesionales que trabajan en el ciclo. En caso de haber superávit, se empleará para Estival Cuenca 2026.

Estival Cuenca agradece a los patrocinadores, colaboradores y voluntarios por su labor, esfuerzo y apoyo a este ciclo. También al público que ayuda con su presencia y apoyo y a los medios de comunicación con la difusión a que se consolide y vaya creciendo edición tras edición.

En caso de condiciones meteorológicas adversas, los conciertos del Escenario Solán de Cabras se intentarán trasladar a otro espacio. Se avisará con tiempo a los asistentes. En caso de suspensión, también se comunicará a los espectadores.

En los conciertos de pago, una vez se inicie cada concierto (20 h.), si por cualquier causa se suspende, no se devolverá el importe de la entrada a los asistentes

Toda información sobre Estival Cuenca 2025, la podrás encontrar en los siguientes enlaces:

https://www.estivalcuenca.org/

https://www.facebook.com/EstivalCuenca/

www.twitter.com/estivalcuenca

https://www.instagram.com/estivalcuenca/?hl=es

D. ORGANIZADORES, PATROCINADORES, COLABORADORES Y MEDIOS OFICIALES DE ESTIVAL CUENCA 2025

ORGANIZADORES Y PATROCINADORES

1. Asociación Cultural Estival Cuenca
2. Solán de Cabras
3. Consorcio Ciudad de Cuenca
4. Diputación de Cuenca
5. Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha
6. Turismo Castilla-La Mancha
7. Diputación de Cuenca
8. INAEM
9. Fundación Globalcaja
10. Universidad de Castilla-La Mancha
11. Patronato Universitario Cardenal Gil de Albornoz
12. Fundación Soliss
13. Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)
14. Unicaja Banco
15. Pub Los Clásicos
16. Catedral de Cuenca
17. Castilla-La Mancha Media
18. Europa Press Castilla-La Mancha
19. Plazería
20. Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha
21. Ayuntamiento de Cuenca
22. La Tribuna de Cuenca
23. Autoprima Mercedes
24. Radio 3

K) COLABORADORES

1. Musical Ismael
2. Gestoría Barrios
3. La Tasca del Arte
4. Mesón Darling
5. JoséAn Montero
6. Javier Navas Sonido
7. Seguros Soliss
8. Cooperativa Dj
9. Jam Circular
10. Grupo Logura
11. Servicio de Ocio “Aframas”
12. Biblioteca Pública del Estado ‘Fermín Caballero’ de Cuenca
13. Biblioteca Pública Municipal de Cuenca
14. Posada Tintes
15. Posada del Huécar
16. Posada de san José
17. La Edad de Oro
18. La Huella de los Elefantes
19. Bar Restaurante El Secreto de la Catedral
20. Tomás Bux
21. Asociación de Vecinos del Casco Antiguo de Cuenca
22. Centro de Logopedia CeLeO
23. Club Deportivo Huélamo (Cuenca)
24. Moneda & Zarco
25. Resoli Ortega
26. Peluquería Bcolours
27. Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha
28. Iris Colors
29. Bar Palace
30. Tirolina Las Hoces
31. Tamarama

L) MEDIOS OFICIALES

- Onda Cero Cuenca
- Las Noticias de Cuenca
- Vocesdecuenca.com
- Cuencanews.es
- Eldeporteconquense.es
- Liberaldecastilla.com
- Lamanchuelaaldia.com
- La Circular
- Estoescuenca.com
- Enciende Cuenca
- Ser Cuenca
- Cuadernos manchegos

M) ORGANIGRAMA DE ESTIVAL CUENCA 2025

- José An. Montero y Nereida Dusten, creatividad y cartel
- Beatriz Pérez, Victoriano González, Judith Martínez, Daniel Pérez, Miguel Moset, Sarah de Lerma, Manuel de la Ossa, Víctor Hugo González, Pedro Martínez, Fernando López, Natalia Santamaría, Antonio Fernández, directores de producción
- Moisés de Rincón, director de tecnologías
- Miriam Jiménez, directora de sostenibilidad e igualdad de género
- Eva de la Ossa, directora de coordinación y relaciones institucionales
- Clara Barreda, directora de marketing
- Mario Gómez, director de comunicación
- Eva Rus Martínez, directora de fotografía
- Vicente Ortega, director de audiovisuales
- Marco Antonio de la Ossa, proyecto original, gestión y dirección artística

PRESUME DE CUENCA: DISFRUTA Y DIFUNDE ESTIVAL CUENCA 25

¡¡¡AHÍ ESTÁS TÚ!!!

ELIGE IR

N. ESTIVAL CUENCA 25 EN CIFRAS

50 actividades

31 propuestas gratuitas

26 agrupaciones/solistas diferentes

21 conciertos

18 agrupaciones/solistas femeninas/mixtas (73,01%)

18 agrupaciones/solistas de la provincia de Cuenca

17 días diferentes con programación

10 espacios en los que se desarrollan actividades

10 comunicaciones en congreso

8 talleres de musicoterapia para personas con diversidad funcional y cáncer

5 talleres/ponencias/conferencias

2 actividades en bibliotecas

2 proyecciones cinematográficas

2 talleres de musicoterapia para familias que esperan un bebé

2 categorías finalistas en los Iberian Festival Awards 25

1 congreso internacional

1 presentación/publicación de un libro

O. ARTISTAS

P. ARTISTAS, SOLISTAS FEMENINAS Y AGRUPACIONES MIXTAS/CON PRESENCIA DE MUJERES EN SUS FILAS

1. Banda Sinfónica de la UCLM en Cuenca. Miriam Castellanos, directora
2. Ensemble de Saxofones de la Escuela Municipal de Música de Cuenca "Ismael Martínez Marín". Miriam Castellanos, directora
3. Jass Clazz (Cuenca)
4. Alicia Castillo (Villar del Horno, Cuenca/Madrid)
5. Blanca Ruiz (Cuenca), piano
6. APROMT. Asociación Musicoterapia Castilla-La Mancha
7. Luar Na Lubre (Galicia)
8. Cuélebre (Cuenca-Madrid)
9. Las Migas (Andalucía-Cataluña)
10. Petit Swing (Cuenca)
11. Jam Circular (Cuenca)
12. EME EME Project (Ribagorda, Cuenca/Madrid)
13. Rita Payés (Cataluña)
14. Pavana Dingo (Cuenca)
15. Blanca Pinedo (Cuenca),
16. Sambas Colgadas (Cuenca)
17. Eva Rus Martínez (San Clemente, Cuenca)
18. Nereida Dusten (México)

Q. ARTISTAS PROVENIENTES DE OTRAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS (ANDALUCÍA, CANARIAS,GALICIA, MADRID, MURCIA) Y PAÍSES (CABO VERDE, MÉXICO, ESPAÑA)

1.Boa Maré (Cabo Verde-Cuenca)
2. Eduardo Fernández (Madrid-Cuenca), piano
3.Luar Na Lubre (Galicia)
4.Cuélebre (Cuenca-Madrid)
5.Las Migas (Andalucía-Cataluña)
6.Nereida Dusten (México)
7.Antonio Serrano y los Flamenco Messengers (Madrid)
8.EME EME Project (Ribagorda, Cuenca/Madrid)
9.Rita Payés (Cataluña)
10.Muerdo (Murcia)
11.Ale Acosta (Canarias)

R. ARTISTAS PROCEDENTES DE CUENCA Y PROVINCIA

1. Banda Sinfónica de la UCLM en Cuenca. Miriam Castellanos, directora

2. Ensemble de Saxofones de la Escuela Municipal de Música de Cuenca "Ismael Martínez Marín". Miriam Castellanos, directora

3. Jass Clazz (Cuenca)

4. Boa Maré (Cabo Verde-Cuenca)

5. Alicia Castillo (Villar del Horno, Cuenca/Madrid)

6. Blanca Ruiz (Cuenca), piano

7. Eduardo Fernández (Madrid-Cuenca), piano

8. Ángel Girón (San Clemente, Cuenca)

9. Cuélebre (Cuenca-Madrid)

10. Pasión flamenca (Cuenca)

11. Petit Swing (Cuenca)

12. Jam Circular (Cuenca)

13. EME EME Project (Ribagorda, Cuenca/Madrid)

14. Pavana Dingo (Cuenca)

15. Blanca Pinedo (Cuenca)

16. Sambas Colgadas (Cuenca)

17. Eva Rus Martínez (San Clemente, Cuenca)

18. José An. Montero (Cuenca)

S. ARTISTAS CASTELLANO-MANCHEGOS

1.Jesús Arenas (Villarrobledo, Albacete)

2. Vicente Ortega Losa (Villarrobledo, Albacete)

3. Juan Solo (Guadalajara)

4.APROMT. Asociación Musicoterapia Castilla-La Mancha

T. MENORES DE 30 AÑOS

1.Banda Sinfónica de la UCLM en Cuenca. Miriam Castellanos, directora

2.Ensemble de Saxofones de la Escuela Municipal de Música de Cuenca “Ismael Martínez Marín”. Miriam Castellanos, directora. Presentadoras

3.Alicia Castillo (Villar del Horno, Cuenca/Madrid)

4.Blanca Ruiz (Cuenca), piano

5.Cuélebre (Cuenca-Madrid)

6.Rita Payés (Cataluña)

U. ESPACIOS

1. Biblioteca Municipal de Cuenca (Centro Cultural Aguirre)

2. Biblioteca Pública del Estado “Fermín Caballero”

3. Catedral de Cuenca (Patio de la Limosna)

4. Facultad de Educación de Cuenca (Universidad de Castilla-La Mancha)

5. Paraninfo de la UCLM en Cuenca (Universidad de Castilla-La Mancha)

6. Plaza de la Merced

7. Pub Los Clásicos

8. Sede de Cuenca de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo

9. Terraza Plazería (zona de san Miguel)

10. Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha

V. CARTEL DE 2025

Con dirección artística de José An. Montero y creado por la artista visual y collagista analógica mexicana Nereida Dusten, el cartel de 2025 sintetiza la identidad del festival: su arraigo en el paisaje conquense, su carácter inclusivo y su defensa de la música como impulso vital.

Este año, la imagen toma como punto de partida el Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha, nuevo eje del festival. El cartel presenta un collage donde se entrelazan dinosaurios, cuerpos en movimiento, elementos astronómicos y referencias arquitectónicas. La composición transmite una conexión entre evolución, memoria y música.

La música, más que un arte cultural, se presenta como una fuerza biológica. Capaz de emocionar, vincular y resistir, su impacto en el cuerpo humano la convierte en una herramienta universal. Esta concepción estructura la imagen gráfica de esta edición, donde la música aparece como extensión de la experiencia humana.

Entre otros espacios, las actividades y actuaciones tendrán lugar en espacios emblemáticos como el Patio de la Limosna del Claustro de la Catedral y el propio Museo Paleontológico, que acoge por primera vez la mayor parte de la programación. Este emplazamiento singular permite al público disfrutar de la música entre reproducciones a escala real de especies como el Concavenator corcovatus o el Iguanodon, en un entorno ambientado con flora del Mesozoico y vistas sobre Cuenca.

El cartel incorpora figuras humanas sin rostro como homenaje a quienes han contribuido al sonido colectivo de la humanidad, desde músicos anónimos hasta el público que sostiene y transforma la experiencia artística y a Estival Cuenca. De esta manera, la imagen establece un puente entre memoria, cuerpo y territorio.

Desde 2015, José An. Montero ha desarrollado una línea gráfica para Estival Cuenca basada en el vínculo con el patrimonio local. La edición de 2025 refuerza esta propuesta mediante un lenguaje visual que fusiona técnica analógica, tipografía estructural y referencias simbólicas, consolidando a

Estival como un festival que entiende la música también como forma de habitar.

La autora del cartel, Nereida Dusten, es una artista mexicana especializada en collage analógico. Su obra interviene imágenes encontradas para explorar temas como la identidad, la memoria o la ruptura de estereotipos, especialmente en torno a lo femenino. Utiliza técnicas manuales de corte y ensamblaje, transformando fotografías de archivo y materiales gráficos en nuevas composiciones que dialogan entre lo íntimo y lo colectivo. Graduada en Artes Visuales por la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), ha ampliado su formación en la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) en Cuenca, España, y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) en Fortaleza, Brasil.

Su trabajo ha sido expuesto en diversos países de América y Europa, como México, España, Brasil, Italia, Escocia y Estados Unidos, y ha sido publicado en revistas y proyectos curatoriales centrados en arte contemporáneo y creación visual. Una de sus series más reconocidas, Timeless Cohesion, presenta personajes femeninos sin rostro o con vestimenta alterada, proponiendo una reflexión visual sobre el cuerpo, la opresión simbólica y la posibilidad de transformación.

Además de su práctica artística, Dusten ha desarrollado una trayectoria como docente, curadora y escritora. Ha impartido talleres y clases en el Centro Estatal de las Artes en Rosarito, México, y colaborado como redactora cultural en la revista MakingUCLM durante su estancia en Cuenca. En 2017, participó como cronista y fotógrafa de Estival Cuenca para La Circular, una experiencia que ahora cierra simbólicamente con la autoría del cartel oficial del festival, reafirmando el vínculo entre su proceso creativo y esta ciudad.

Presume de Cuenca: disfruta y difunde Estival Cuenca. Elige ir

Finalista en las categorías de Best Small Festival, Best Service Provider y Best Pro Event en los Iberian Fest 25

8º puesto en CLM, "Lo mejor de la cultura 2024", Fundación Contemporánea (primer festival musical en valoración)

Finalistas en las categorías de Contribution to Equality y Best Brand Activation en los Iberian Festival Awards 2024

Finalista en las categorías de Mejor activación de Marca y Diversidad e igualdad de género en los Premios Fest 2022

Finalista en la categorías de Mejor fotografía en los Iberian Festival Awards 2022

Premio Ciudad de Cuenca a la Iniciativa Cultural 2019

Tercer Premio Transglobal World Music Chart Festival Awards 2019

www.estivalcuenca.org

www.facebook.com/estivalcuencajazz

https://www.instagram.com/estivalcuenca

https://twitter.com/estivalcuenca

https://www.youtube.com/channel/UCvBmGEUtBdIepbpENbITvdw

https://open.spotify.com/user/estivalcuenca