

XIII Jornadas de Didáctica  
de la Música y Musicología



## V Encuentro Internacional Docentes de Educación Musical

Cuenca, 8 al 9 de noviembre de 2024

Facultad de Educación  
Universidad de Castilla-La Mancha

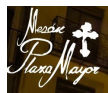
Patrocinadores:



<https://encuentromusicacue.wixsite.com/2024>

[encuentromusicacuenca@gmail.com](mailto:encuentromusicacuenca@gmail.com)

Colaboradores:



[www.facebook.com/encuentrointernacionaldocentesmusicacuenca24](https://www.facebook.com/encuentrointernacionaldocentesmusicacuenca24)

[www.facebook.com/uimpcuenca](https://www.facebook.com/uimpcuenca)

[www.instagram.com/encuentrodocentesmusicacuenca/](https://www.instagram.com/encuentrodocentesmusicacuenca/)

[www.youtube.com/channel/UCvBmGEUtBdIlepbpENbITvdw](https://www.youtube.com/channel/UCvBmGEUtBdIlepbpENbITvdw)

Organizan:



## Viernes, 8 de noviembre

**8:30 h** Recepción de participantes

**9 h** Inauguración

**César Sánchez**, vicerrector de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social de la UCLM en Cuenca.

**Mariano Teruel**, gerente del Consorcio de la Ciudad de Cuenca

**Ana Rosa Bodoque**, decana de la Facultad de Educación de Cuenca (UCLM).

**Joaquín Cascón**, director de la sede de Cuenca de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIIMP)

**David Gutiérrez**, director del Departamento de Didáctica de la Educación Física, Artística y Música de la UCLM.

**Marco Antonio de la Ossa**, director del Encuentro/ Jornadas y de Estival Cuenca.

**9:45 h** Inauguración de la Exposición Sonartis

Vestíbulo de la Facultad de Educación de Cuenca (UCLM)

**Organización y comisariado de la exposición:** *Luis Bouille de Vicente, Narciso José López García, Joaquín López Palacios y Raquel Bravo Marín* (Facultad de Educación de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha)

**10-11:30 h** Ponencia invitada (1)

**Andrea Giráldez Hayes** (Universidad de Valladolid)

*Recursos y herramientas digitales*

Entrega del Premio de Didáctica de la Música Estival Cuenca a Andrea Giráldez (escultura original de Tomás Bux)

**11:30-12 h** Descanso

**12-14 h** Mesa de Comunicaciones (1)

**Educación e investigación musical en colegios y universidades**

**Modera: Felipe Gétrudix** (Facultad de Educación de Toledo, UCLM)

**Música aérea: Un vuelo de altura.** *Omar León Jiménez* (CRA Ojos de Moya, Landete, Cuenca)

**Cantar en la escuela: Una práctica en desuso. Revisión sobre la práctica del canto coral infantil en algunos países europeos.** *Cristina Llabrés González* (CEIP Es Puig/Universitat de les Illes Balears)

**Melodías del futuro: Enseñanza musical con CHATGPT e Inteligencia Artificial.** *Ana María Martínez Matea* (CEIP Carretas, Arganda del Rey, Madrid)

**El procedimiento selectivo de ingreso en el cuerpo de maestros de música: estudio comparado de la fase de oposición en España.** *Isabel María Montaraz Moral* (Universidad Autónoma de Madrid)

**Cientos de ritmos, una batuta: re-imaginando la gestión de grupos en Educación Musical.** *Saray Prados Bravo* (Universidad de Valladolid)

**14-16 h** Pausa para la comida

La Cafetería de la Facultad de Educación de Cuenca preparará un menú para la ocasión para no tener que desplazarse y comer rápido y con calidad

*16 euros por persona*

**16-17:45 h** Mesa de comunicaciones (2)

**Educación e investigación musical en conservatorios profesionales y superiores y en la universidad**

**Modera: M.ª del Valle de Moya Martínez** (Facultad de Educación de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha)

**Paisajes sonoros y su representación visual: experiencia didáctica con alumnado de 3º curso del Grado de Maestro de Primaria de una Facultad de Educación.** *Luis Bouille de Vicente, Raquel Bravo Marín, Narciso José López García & Joaquín López Palacios* (Universidad de Castilla-La Mancha)

**Ediciones revisadas de Iberia de Isaac Albéniz.** *Javier García Cembelín* (Conservatorio Profesional de Música de Toledo)

**La formación musical de Federico García Lorca y algunos ejemplos de su repercusión en la poesía.** *Azahara de la Concepción Lastre Gómez* (Universidad Internacional de La Rioja)

**Encuentro musical entre las orquestas de Connecticut College y la Universidad de Castilla-La Mancha.** *María José Sánchez Parra* (Universidad de Castilla-La Mancha) & *Luis M. González* (Connecticut College)

**17:45-18:15 h** Descanso

**18:15-20 h** Ponencia invitada (2)

**Alfonso Elorriaga Llor** (Universidad Autónoma de Madrid)

*¡Tú puedes cantar!*

Taller práctico para todos los públicos en el que nos lo pasaremos muy bien con distintos juegos vocales, vocalizaciones, cánones y algo de repertorio colectivo para partes flexibles. ¡Podrás elegir la melodía que cantas y el registro vocal que prefieras!

Recuerda: ¡el sonido se disfruta!

**21-22 h** Visita guiada a la ciudad de Cuenca

**22 h** Cena. Mesón Plaza Mayor (opcional)

*27 euros por persona*

**23-1 h** Sesión musical. Pub La Edad de Oro

## Sábado, 9 de noviembre

**10-11:30 h** Ponencia invitada (3). Taller

**Gregorio Vicente Nicolás** (Universidad de Murcia)

*Ver la música, escuchar la danza*

**11:30-12 h** Pausa

**12-13:30 h** Ponencia invitada (4). Taller

**Yvette Delhom** (Escuela de Música Unión Musical de Catarroja, Valencia)

*¡Todos somos seres musicales!: recursos musicales para el aula de Música desde la creatividad, diversidad y el movimiento.*

**13:30-16 h** Pausa para la comida

**16-18 h** Mesa de comunicaciones (3)

**Educación e Investigación Musical en Educación Secundaria, universidad y atendiendo a la diversidad**

**Modera: Marco Antonio de la Ossa Martínez** (Facultad de Educación de Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha)

**Formación del guitarrista en universidades brasileñas. Una mirada desde la educación musical performativa.** *Guilherme L. Bassi Arce* (Universidade Estadual de Campinas, Brasil) & *José A. Rodríguez-Quiles* (Universidad de Granada)

**Reescribiendo canto gregoriano: un enfoque innovador para Secundaria.** *José Miguel Campos López* (IES Músic Martín i Soler, Mislata, Valencia)

**Análisis reflexivo sobre la ausencia del music business dentro de los planes de estudios superiores de música en España.** *Jonnathan El Barouki Lunz* (Universidad Simón Bolívar de Venezuela)

**Educación coral con adolescentes en España: antecedentes y actualidad.** *Alfonso Elorriaga Llor* (Universidad Autónoma de Madrid)

**Misterio en la sala de conciertos: propuesta de gamificación para la relación de compositores con sus épocas.** *Belén Ferreira Reguera* (Universidad Internacional de La Rioja)

**Redescubriendo los sentidos: reeducación a través de la música en adultos que pierden la vista. Un estudio de caso.** *Inmaculada López Peirado* (Universidad de Castilla-La Mancha)

**18-18:30 h** Descanso

**18:30-20 h** Ponencia invitada (5). Taller

**Francisco Javier Romero Naranjo** (Universidad de Alicante)

*Neurociencia y Educación Musical*

**21:30 h** Cena de gala. Piola Gastrobar (opcional)

*35 euros por persona*

**23 h** Concierto en el Pub Los Clásicos. Seventy Four