

IX Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología
Encuentro Internacional de Docentes de Música de Cuenca
Sede de la UIMP de Cuenca, viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de noviembre de 2020



IX JORNADAS DE DIDÁCTICA DE LA MÚSICA Y MUSICOLOGÍA
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DOCENTES DE MÚSICA
DE CUENCA

DE TODAS Y PARA TODOS

DIÁLOGO, UNIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA EDUCACIÓN Y
LA FORMACIÓN MUSICAL EN TODOS LOS ÁMBITOS Y ETAPAS
EDUCATIVAS


UIMP
Universidad Internacional
Méndez Pinyán

13 y 15 de noviembre de 2020




**Encuentro Internacional
Docentes de
Educación Musical**

IX Jornadas de Didáctica
de la Música y Musicología

Sede de la UIMP de Cuenca
(on line)



<https://encuentromusicacu20.wixsite.com/encuentromusicacu20>

 www.facebook.com/encuentronacionaldocentesmusicacu20  [@estivalcuenca](https://www.instagram.com/estivalcuenca)  [@estivalcuenca](https://twitter.com/estivalcuenca)



IX Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología
Encuentro Internacional de Docentes de Música de Cuenca

Sede de la UIMP de Cuenca, viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de noviembre de 2020



- Sede de Cuenca de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)
- Asociación Cultural Estival Cuenca

PATROCINADORES

- Consorcio Ciudad de Cuenca
- Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal de la UCLM
- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- CIDOM

COMITÉ CIENTÍFICO

Juan José Pastor Comín (Facultad de Educación de Ciudad Real, UCLM)

M^a Dolores Segarra Muñoz (Facultad de Educación de Cuenca, UCLM; Academia de Danza Dolores Muñoz)

Felipe Gértrudix Barrios (Facultad de Educación de Toledo, UCLM)

Jimena Villegas Carreras (Conservatorio Profesional de Música de Cuenca “Pedro Aranaz”)

José María Esteve Fauvel (Facultad de Educación de Alicante)

Miriam Castellanos López (Escuela Municipal de Música de Cuenca “Ismael Martínez Marín”, Cuenca; Facultad de Educación de Cuenca, UCLM)

Pedro García Muñoz (Colegio “Las Mercedarias” de Tarancón, Cuenca, Facultad de Educación de Cuenca, UCLM)

Ana María Martínez Matea (CEIP “Ciudad de Nejapa”, Tres Cantos)

Mario Mora Saiz (Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha)

Marco Antonio de la Ossa Martínez (CEIP “San Fernando de Cuenca; Facultad de Educación de Cuenca, UCLM; másteres en Investigación Musical, Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales y Musicoterapia, UNIR)

IX Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología
Encuentro Internacional de Docentes de Música de Cuenca
Sede de la UIMP de Cuenca, viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de noviembre de 2020



PROGRAMA

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE DE 2020

15:30 h. **INAUGURACIÓN:**

- Joaquín Cascón, director de la sede de la UIMP de Cuenca
- M^a Ángeles Zurilla, vicerrectora de la UCLM en Cuenca
- Juan José Pastor Comín, director del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal de la UCLM
- Yolanda Rozalén, coordinadora de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- Representante del Consorcio Ciudad de Cuenca
- Marco Antonio de la Ossa, director de las Jornadas y del Encuentro

16-16:45 h. **CONFERENCIA PLENARIA (1)**

El Proyecto Concavenator Corcovatus: aprendizaje servicio, el Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha de Cuenca y Pepito, un dinosaurio muy especial

Yolanda Rozalén y Óscar Ávila, idea original del proyecto



17 h.-19 h. **COMUNICACIONES (1)**

A. MESA DE COMUNICACIONES (1). LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI: MODELOS, PARADIGMAS, RETOS

Modera: Francisco Manuel López Gómez (CIDoM)

1. “El *Platero y yo* de Castelnuovo Tedesco: una mirada performativa e interdisciplinar hacia una aplicación didáctica”. Silvia Nogales Barrios (CIDoM, UCLM).
2. “La música como herramienta didáctica e interdisciplinar: estudio de caso experimental en Educación Primaria”. Javier Benito Blanco (Facultad de Educación de Ciudad Real, UCLM)
3. “La formación inicial del maestro de música en la Universidad de Alicante: expectativas y necesidades”. Rosa Pilar Esteve Faubel y Miguel Ángel Molina Valero (Departamento de Didáctica General y Específicas, Universidad de Alicante)
4. “La importancia del aprendizaje cooperativo en el aula de música como mejora de los resultados de aprendizaje”. Pedro García Muñoz (Centro Concertado “Ntra. Sra. de las Mercedes” de Tarancón, Cuenca; Facultad de Educación de Cuenca, UCLM)
5. “La práctica en las asignaturas de música de los grados de educación. Enfoque, adaptaciones y recursos”. Laura Mondéjar (CEU Andalucía)

**IX Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología
Encuentro Internacional de Docentes de Música de Cuenca**

Sede de la UIMP de Cuenca, viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de noviembre de 2020



**B. MESA DE COMUNICACIONES (2). DIDÁCTICA, METODOLOGÍA,
RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL**

Modera: Lola Segarra Muñoz (Facultad de Educación de Cuenca, UCLM)

6. “La enseñanza de la teoría musical mediante el uso de juegos de mesa y de cartas: una propuesta de investigación pedagógica”. Agustín Lozano (Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha)

7. “Las redes sociales, un aliado educativo”. Ana M^a Martínez Matea (CEIP “Ciudad de Nejaca”, Tres Cantos, Madrid)

8. “Música para tod@s”. Miguel Morell (IES “Diego de Siloé”, Albacete)

9. “Harry Potter y los planos secretos”. Omar León Jiménez (CEIP “Gloria Fuertes” de Tarancón, Cuenca)

10. “Música y cine en torno a *El rey león*: de la universidad al aula de Primaria”. Virginia Sánchez Rodríguez (Facultad de Educación de Ciudad Real, UCLM).

19 h. CONFERENCIA PLENARIA (2)

La enseñanza de la armonía en los distintos niveles educativos: hacia un enfoque sincrónico de carácter práctico

Sergio Lasuén (Conservatorio Profesional de Música “Maestro Chicano Muñoz” de Lucena)



SÁBADO, 14 DE NOVIEMBRE DE 2020

10-12 h. **COMUNICACIONES (2)**

C. MESA DE COMUNICACIONES (3): APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN MUSICAL EN ESCUELAS DE MÚSICA, CONSERVATORIOS PROFESIONALES Y SUPERIORES. SINERGIAS, INTERDISCIPLINARIEDAD Y APROXIMACIONES A OTROS ÁMBITOS

Modera: Pedro García Muñoz (Facultad de Educación de Cuenca, UCLM)

11. “Musicoterapia en escena: una ayuda para combatir la ansiedad escénica de los alumnos de los conservatorios de música”. María Victoria Rodríguez García (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid)

12. “La integración curricular del lenguaje musical y las ciencias sociales, una investigación-acción que mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Constanza Rincón Prat (Centro Integrado de Música “Padre Antonio Soler” de San Lorenzo de El Escorial, Madrid)

13. “Historia, análisis, armonía... ¿Para qué? Si lo que quiero es tocar. La necesidad interdisciplinar como enfoque interpretativo”. José Javier Andrés Rigla (Facultad de Educación de Ciudad Real, UCLM).

14. “Música para tod@s”. Miriam Castellanos López (Escuela Municipal de Música “Ismael Martínez Marín”, Cuenca; Facultad de Educación de Cuenca, UCLM)

**IX Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología
Encuentro Internacional de Docentes de Música de Cuenca**

Sede de la UIMP de Cuenca, viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de noviembre de 2020



D. MESA DE COMUNICACIONES (4): DIDÁCTICA, METODOLOGÍA, RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL

Modera: Ana María Martínez Matea (CEIP “Ciudad de Nejaca”, Tres Cantos, Madrid)

15. “El proyecto *Lee, (re) crea, ¡siente el arte!* de la Facultad de Educación de Cuenca (UCLM)”. Marco Antonio de la Ossa (CEIP “San Fernando” de Cuenca, Facultad de Educación de Cuenca, UCLM)

16. “Experiencia educativo-musical en Irlanda. Cómo hacer de la música un pilar fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje en un centro Montessori”. Samuel Cuenca Moreno (Greenwich School)

17. “Entornos de aprendizaje de la música desde la teoría de Flow”. Laura Moral-Bofill y Lourdes López de la Llave (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

18. “Tocamos juntos: hacemos *ClassBand*”. M^a Viñas Jimeno Gómez” (IES “Las Rozas 1”, Madrid; Facultad de Educación de la UCM)

12 h. CONFERENCIA PLENARIA (3)

Neurociencia aplicada a la educación musical

Jordi A. Jauset (doctor en Comunicación, ingeniero y músico)



16-18 h. **COMUNICACIONES (3)**

E. MESA DE COMUNICACIONES (5): LA EDUCACIÓN MUSICAL EN ESCUELAS DE MÚSICA, CONSERVATORIOS PROFESIONALES Y SUPERIORES Y UNIVERSIDAD. SINERGIAS, INTERDISCIPLINARIEDAD Y APROXIMACIONES A OTROS ÁMBITOS

Modera: Jimena Villegas (Conservatorio Profesional de Música de Cuenca “Pedro Aranaz”)

19. “La práctica del repertorio sinfónico para banda en el aula de tuba de los conservatorios superiores de música españoles: análisis de la situación actual y propuesta de mejora”. Javier Monteagudo Mañas, Conrado Enrique Carrascosa López y José Pascual Hernández Farinós (Universitat Politècnica de València. Conservatori Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de València)

20. “Adecuación de la enseñanza superior de violonchelo a la sociedad globalizada: propuesta para el estudio y la difusión del repertorio latinoamericano contemporáneo”. Amparo Lacruz Zorita (Universitat Politècnica de València; Conservatorio Superior de Música Liceo de Barcelona) y Conrado Enrique Carrascosa López (Universitat Politècnica de València)

21. “Educación musical para el desarrollo sostenible: una propuesta de formación del profesorado de música desde la perspectiva de la educación emocional”. M^a Ángeles Campayo (Universidad Complutense de Madrid)

22. “Pedagogías para la enseñanza del violín del siglo XX aplicadas en el aula del siglo XXI”. Juan Carlos Navarro Gimeno (Conservatorio Profesional de Música “Tomás Torrejón y Velasco” de Albacete)

**IX Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología
Encuentro Internacional de Docentes de Música de Cuenca**

Sede de la UIMP de Cuenca, viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de noviembre de 2020



*F. MESA DE COMUNICACIONES (6): EDUCACIÓN MUSICAL EN
EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA*

Moderador: Omar León Jiménez (CEIP “Gloria Fuertes” de Tarancón, Cuenca)

23. “¡Todo suena, todos aprendemos mejor! Aprendizajes interdisciplinares a través de la música como estrategia curricular”. Ximena Valverde

24. “Crear una orquesta en el aula de Primaria: opciones y decisiones iniciales”. Roberto Macián-González¹, María Jesús Puerto-Sánchez¹, Pedro A. Rodríguez-Cortés¹, Emilia Campayo-Muñoz², Óscar Chiva-Bartoll¹, Lidón Moliner-Miravet¹, Cristina Arriaga-Sanz³, Alberto Cabedo-Mas¹. (¹ Universitat Jaume I, ² Universidad Complutense de Madrid, ³ Universidad del País Vasco).

25. “El ABP en la clase de música: dos ejemplos de trabajo en Historia de la Música en Primaria”. Ana Pitarch Badal (CEIP “Maestro Vicente Artero”, Castellón)

26. “Prácticas transformadoras e inclusivas desde la educación musical. El aula de música del CEIP ‘Fabián y Fuero’ de Villar del Arzobispo (Valencia)”. Daniel Martínez Babiloni (CEIP “Fabián y Fuero”, Villar del Arzobispo, Valencia)

18 h. CONFERENCIA PLENARIA (4)

Educación Musical en Clave de TIC

M^a Jesús Camino (IES “Valentín Turienzo”, Colindres, Cantabria)

IX Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología
Encuentro Internacional de Docentes de Música de Cuenca
Sede de la UIMP de Cuenca, viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de noviembre de 2020



DOMINGO, 15 DE NOVIEMBRE DE 2020

11-13 h. COMUNICACIONES (4)

G. MESA DE COMUNICACIONES (7): DIDÁCTICA, METODOLOGÍA, RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL

Modera: Felipe Gértrudix Barrios (Facultad de Educación de Toledo, UCLM)

27. “Docencia compartida con estudiantes para la enseñanza de la música. Diseño de una innovación y proyecto de tesis”. Félix Alejandro Quiñones Ramírez

28. “La música como herramienta de transformación social: proyectos de intervención”. Raúl Torres Ortega (Asociación Aula Sonora de Cádiz)

29. “La orquesta inclusiva de la UVIC: accesibilidad aplicada a una experiencia musical”. Lluís Solé Salas y Mercè Carrera Peruga (Universitat de Vic; Universitat Central de Catalunya)

30. “El repertorio en la asignatura de Lenguaje Musical: una técnica didáctica para estimular el interés situacional del alumnado”. Yailin Martínez Hierrezuelo, Carlos Martínez Valle y Anelia Ivanova Iotova (Facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid)

31. “Abriendo perspectivas en educación especial: musicoterapia educativa”. Cristina López Gómez, María García López e Inés Franco Tovar (Fundació Mira'm; CPCI Cruz Roja; CEE “Virgen de Agosto”, CEE “Infanta Elena” de APCA)

IX Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología
Encuentro Internacional de Docentes de Música de Cuenca

Sede de la UIMP de Cuenca, viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de noviembre de 2020



H. MESA DE COMUNICACIONES (8): DIDÁCTICA, METODOLOGÍA, RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL

Modera: Yolanda Rozalén (coordinadora de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha)

32. “¡A prueba de notas! Un concurso musical de TV en el aula”. Pedro Andani (Escuela Musigenios, Valencia)

33. “Batucado: metodología musical desde bebés”. Yvette Delhom López (Creadora y formadora de la metodología musical “Batucado”)

34. “Música y (es) movimiento: ‘O Passo’, un enfoque multisensorial para la enseñanza y el aprendizaje de la música en el siglo XXI”. José Daniel Telles dos Santos (Universidade Federal do Pampa, Brasil / Universidade de Aveiro, INET-md, Portugal)

35. “Historia animada a través de la música”. María Teresa Botella Quirant y José María Esteve Fauvel (Universidad de Alicante)

36. “¿Eres capaz de escapar del aula de música?” Raquel Bravo Marín y Narciso José López García (Facultad de Educación de Albacete, UCLM)

13 h. Clausura

IX Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología
Encuentro Internacional de Docentes de Música de Cuenca
Sede de la UIMP de Cuenca, viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de noviembre de 2020

